



6. 21 .3 .2190/1994 .
7. 33/27-12-2006 ( /280) « μ μ », μ μ 35/18-12-2013 ( / /280/2013).
8. μ. / . .11/175/32750/31.12.2013 2 .1 33/2006, ; μ μ
9. μ.254298/137980/24.12.2013 1311/791/3.1.2014 μ μ μ μ μ μ
10. Τον Νόμο 4305/31.10.2014 ΦΕΚ 237/Α/31.10.2014 με την οποία συστάθηκε το Δημόσιο Μουσείο «Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη».
11. Την υπ' αριθμ.ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/275923/40952/37929/10/2014 Υπουργική εξουσιοδοτική Απόφαση Μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού στις Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες και στα δημόσια Μουσεία αρμοδιότητας της ΓΔΑΠΚ» όπως συμπληρώθηκε και ισχύει με το ΦΕΚ3114/Β/20.11.2014.
12. Το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122 Α/5.8.1991) για τον τρόπο εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων.
13. Το Π.Δ. 99/1992 (ΦΕΚ 46 Α/24.3.1992) για τη μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων.
14. Τον Ν. 2026/1992 (ΦΕΚ 43 Α/23.3.1992 «Ρύθμιση θεμάτων οργάνωσης και προσωπικού της Δημόσιας Διοίκησης και άλλες διατάξεις».
15. Το άρθρο 18 του Ν. 2190/1994 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης», όπως ισχύει με τον Ν. 3812/2009 (ΦΕΚ 234 Α/28.12.2009) «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις».
16. Το άρθρο 6 παρ. 1 του Ν. 2833/2000 (ΦΕΚ 150 Α/30.6.2000) «Θέματα προετοιμασίας των Ολυμπιακών Αγώνων 2004 και άλλες διατάξεις».
17. Το άρθρο 19 παρ. 27 του Ν. 2947/2001 «Θέματα Ολυμπιακής Φιλοξενίας Έργων Ολυμπιακής & άλλες διατάξεις».
18. Των άρθρων 5 παρ. 2 και 6 παρ.2 του Π.Δ.164/2004 «Ρυθμίσεις για τους εργαζόμενους με συμβάσεις ορισμένου χρόνου στο δημόσιο τομέα» (ΦΕΚ 134/Α/19-7-2004)
19. Το Π.Δ. 410/1988 (ΦΕΚ 191 Α/30.8.1988) περί «Κωδικοποίησης σε ενιαίο κείμενο των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας που αφορούν το προσωπικό με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου του Δημοσίου».
20. Το Π.Δ. 635/1985 (ΦΕΚ 232 Α/31.12.1985) που αναφέρεται στην επέκταση των διατάξεων του Π.Δ. 74/1985 και στις λοιπές ειδικές περιφερειακές υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού
21. Το άρθρο 42, παρ. 4 του Ν. 3905/2010 (ΦΕΚ 219 Α/23.12.2010) «Ενίσχυση και ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και άλλες διατάξεις», το οποίο αντικαθιστά την παρ 2 του άρθρου 10 του Π.Δ. 99/1992,

- αναφορικά με τη διαδικασία επιλογής προσωπικού από τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υ.Π.Π.Ο.Τ.
22. Τον Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α/13-07-2010 Ενίσχυση της Διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια και άλλες διατάξεις»
  23. Την ισχύουσα Νομοθεσία σχετικά με τους όρους αμοιβής και εργασίας του επί συμβάσει ιδιωτικού δικαίου προσωπικού του Δημοσίου.
  24. Την υπ' αριθ. πρωτ. 2004/16-4-2010 Εγκύκλιο της Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού του ΥΠ.ΠΟ.Τ και το με αριθ.70537/12064/21-10-2010 έγγραφο.
  25. Την υπ' αρ. πρωτ. 40531/ΔΕ-6960/19-9-2011 Απόφαση ένταξης του Υφυπουργού Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας του έργου «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού – Άρεως – Κλάδου και Βρυσακίου για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) 2011, στη ΣΑΕ 0148.
  - 25 Τis επιτακτικές ανάγκες πρόσληψης εξειδικευμένου επιστημονικού προσωπικού και τεχνιτών υψηλής εξειδίκευσης με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου για τις ανάγκες του παραπάνω έργου.
  - 26 Το υπ'αριθ.πρωτ.85183/14218/14-9-2011 έγγραφο της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς για την «Υπέρβαση της εικοσιτετράμηνης (24) απασχόλησης προσωπικού».
  - 27 Το άρθρο 1 παρ.9 του Νόμου 4038/2012 (ΦΕΚ/14/Α/2.2.2010) «Επείγουσες ρυθμίσεις που αφορούν την εφαρμογή του μεσοπρόθεσμου πλαισίου δημοσιονομικής στρατηγικής 2012-2015» σύμφωνα με το οποίο όλες οι πράξεις πρόσληψης και λύσης της σύμβασης εργασίας για οποιονδήποτε λόγο του προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, εφόσον παρέχεται δυνατότητα ανανέωσης δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.
  - 28 Το άρθρο 40 παρ.1 και 3 του Νόμου 4049/2012 (ΦΕΚ/35/Α/23.2.2012) «Αντιμετώπιση της βίας στα γήπεδα, του Ντόπινγκ, των προσυεννοημένων αγώνων και λοιπές διατάξεις» .
  - 29 Την υπ' αρ. πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ16/2367/9-8-2011 απόφαση ένταξης του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου και Βρυσακίου για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» με κωδικό ΜΙS 355373 στο Ε.Π. «Αττική 2007-2013», όπως αυτή τροποποιήθηκε με τις υπ. αριθμ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ16/2189/08-06-12 και Α1/ΑΤΤ16/403-04/02/2013 (ΑΔΑ: ΒΕΥΙΓ-ΙΓΨ) αποφάσεις 1ης και 2ης τροποποίησης αντίστοιχα.
  - 30 Την υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΝΕΠΟΚ/86107/1541/9-9-2011 απόφαση αυτεπιστασίας του υποέργου «Συντήρηση – Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» της παραπάνω πράξης, όπως αυτή τροποποιήθηκε με τις υπ.αριθμ.ΥΠΠΟΤ/ΔΙΝΕΠΟΚ/58275/890-19-06-12 (ΜΕΛΤ 709/28/06/12) και ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/34015/15470/378/ 12-3-2013 αποφάσεις 1ης και 2ης τροποποίησης.

- 31 Τις υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/ΤΜΝΠΚ/74845/45722/392/52/03.04.2014 (ΑΔΑ ΒΙ09Γ-Γ93) τρίτη τροποποίηση και ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/241463/141788/1282/22.9.2014 (ΑΔΑ 737ΥΓ-ΚΤΔ) τέταρτη τροποποίηση της έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου.
- 32 Την υπ' αριθμ.ΜΕΛΤΕΛΜΟΣΦΑ/1714/1.12.2015 πέμπτη τροποποίηση της έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου Συντήρηση-Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως-Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων- Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη
- 33 Την υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΠΠΔ/6645/935/830/190/13.1.2014 με ΑΔΑ ΒΙΨΟΓ-ΛΑΜ Υπουργική Απόφαση έγκρισης παράτασης των συμβάσεων προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, στη Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς στο πλαίσιο έργων ΕΣΠΑ και την αριθμ. ΔΙΠΠ/Φ.ΕΓΚΡ.11/174/32721/31.12.2013 Εγκριτική Απόφαση της Επιτροπής του άρθρου 2 παρ.1 της ΠΥΣ 33/2006, όπως ισχύει για την παράταση συμβάσεων ΙΔΟΧ στο ΥΠΠΟΑ.
- 34 Την υπ' αριθμ.ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΠΠΔ/265559/39407/34654/11601 /13.10.2014 Απόφαση τροποποίησης της παραπάνω Απόφασης με την οποία μεταφέρεται μια θέση Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΠΕ από την ΚΔ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασσικών Αρχαιοτήτων στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
- 35 Τις υπ' αριθμ.ΜΕΛΤ/770/7.12.2011, ΜΕΛΤ/1097/23.10.2012 και ΜΕΛΤ/1234/7.11.2013 Αποφάσεις πρόσληψης και παράτασης συμβάσεως προσωπικού για την εκτέλεση του υποέργου με δυνατότητα ανανέωσης ή παράτασης έως την ολοκλήρωση αυτού.

### ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την παράταση της σύμβασης εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου του παρακάτω επιστημονικού προσωπικού, ήτοι ενός (1)) Αρχιτέκτονα-Μηχανικού ΠΕ με εξειδίκευση στη διαμόρφωση εκθέσεων μουσείων, για την εκτέλεση του υποέργου «Συντήρηση – Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού – Άρεως – Κλάδου και Βρυσσακίου για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» , για το χρονικό διάστημα από 12.12.2014 μέχρι και 31.10.2015 με δυνατότητα ανανέωσης ή παράτασης έως την ολοκλήρωση του εν λόγω υποέργου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
---------------	--

	ΔΗΜΟΣΙΟΥ / ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ-ΕΥΓΕΝΙΑ του Χαραλάμπους	5212718751/6.4.2012

Το ανωτέρω προσωπικό προσλαμβάνεται αποκλειστικά για τις ανάγκες του έργου και δεν καλύπτει σε καμία περίπτωση πάγιες και διαρκείς ανάγκες της Υπηρεσίας. Με την συμπλήρωση της διάρκειας απασχόλησης του, απολύεται αυτοδίκαια από την Υπηρεσία χωρίς καμία αποζημίωση από την αιτία αυτή και χωρίς άλλη ειδοποίηση. Η απασχόληση θα είναι πενήνήμερη και δεν θα υπερβαίνει τις σαράντα (40) ώρες την εβδομάδα.

Η μισθοδοσία των προσλαμβανομένων θα βαρύνει τις πιστώσεις του έργου ΠΔΕ 2011ΣΕ01480140 «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού – Άρεως – Κλάδου και Βρυσακίου για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης».

Το αντίγραφο ποινικού μητρώου και το πιστοποιητικό περί μη θέσης σε δικαστική συμπαράσταση θα αναζητηθούν αυτεπάγγελτα από την Υπηρεσία.

Η παρούσα Απόφαση θα αναρτηθεί στον διαδικτυακό κόμβο της εφαρμογής ΔΙΑΥΓΕΙΑ (<http://diavgeia.gov.gr>), του ΥΠ.ΠΟ.Α. (<http://www.yppo.gr>) και του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη (<http://www.melt.gr>).

Η Προϊσταμένη  
του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης  
και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων  
Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη

ΕΛΕΝΗ ΜΕΛΙΔΗ

#### ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

1. ΥΠΠΟΑ/Γραφείο Υπουργού (με fax)
2. ΥΠΠΟΑ/Γραφείο Γεν.Γραμματέως (με fax)
3. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ

#### Εσωτερική Διανομή

1. Υπόλογος Έργου
2. Φάκελο Ιφ.Δημητρίου