



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ  
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΛΑΪΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ –ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΟΙΒΟΥ  
ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ**

**Αθήνα, 07.04.2015**

**Αριθμ. Πρωτ.: 555**

**Ταχ.Δ/νση: Θέσπιδος 8  
Ταχ.Κώδικας: 10558, Αθήνα  
Πληροφορίες: Χ. Φλώρος  
Τηλ.: 2103245957  
Fax.: 210 3226929  
e-mail: melt@culture.gr**

**ΑΠΟΦΑΣΗ  
το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης**

**ΘΕΜΑ:** «Διενέργεια Πρόχειρου Μειοδοτικού Διαγωνισμού με βάση τις διατάξεις της παρ. 4 του άρθρου 2 του Π.Δ. 118/2007 και του άρθρου 12 παρ. 1 του Π.Δ. 99/1992 για την επιλογή αναδόχου για την «ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ» στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου και Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης», υποέργου 4 «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση»

Έχοντας υπόψη:

Α. Τις διατάξεις:

1. Του Νόμου 63/2005 (ΦΕΚ 98/Α/22-4-2005) «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα»
2. Του Νόμου 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28-6-2002) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (αρ. 40, παρ. 2 και 3)
3. Του Π.Δ. 24/2015 «Σύσταση και μετονομασία Υπουργείων..» (ΦΕΚ/20/Α/27.1.2015)
4. Του ΠΔ 104/2014 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ171/Α/27.08.2014)
5. Του άρθρου 39 του νόμου 4305/2014 (ΦΕΚ 237Α/31.10.2014)
6. Του Ν. 1958/5-8-91( ΦΕΚ122/Α/5-8-91) «Περί τρόπου εκτέλεσης αρχ/κών έργων»
7. Του Π.Δ. 99/92 (ΦΕΚ 46/Α/24-3-92) «Μελέτη και εκτέλεση αρχ/κών εν γένει έργων»
8. Του Νόμου 2947/2001 (άρθρο 19,παρ. 33) (ΦΕΚ 228/Α/09-10-2001) «θέματα Ολυμπιακής Φιλοξενίας»
9. Του Ν.2362/95 ( ΦΕΚ/Α/247/27-11-95) «Περί του Δημοσίου Λογιστικού και Ελέγχου των δαπανών του Κράτους και άλλες διατάξεις»

10. Του Ν. 4250/2014 (ΦΕΚ 74 /Α'/26-3-2014) «Διοικητικές Απλουστεύσεις-Καταργήσεις, Συγχωνεύσεως Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημόσιου Τομέα- Τροποποίηση Διατάξεων του π.δ. 318/1992 (Α' 161) και λοιπές ρυθμίσεις»
11. Του Π.Δ.118/07 (ΦΕΚ/150/Α/10-7-07) «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου»
12. Του Νόμου 2286/95 (ΦΕΚ/Α/1-2-95) «Προμήθειες του Δημοσίου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων»
13. Του Νόμου 3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση Νόμων και Πράξεων Κυβερνητικών, Διοικητικών και Αυτοδιοικητικών Οργάνων στο Διαδίκτυο πρόγραμμα Διαύγεια και άλλες διατάξεις
14. Της υπ' αριθ. 35130/739/9-8-2010 Απόφαση του Υπουργού Οικονομικών (ΦΕΚ 1291/11-8-2010) «Αύξηση των χρηματικών ποσών του άρθρου 83 παρ.1 του Ν.2362/95 για την σύναψη δημοσίων συμβάσεων που αφορούν προμήθεια προϊόντων παροχή υπηρεσιών ή εκτέλεση έργων»
15. Της Υ.Α. Αριθμ. 14053/ΕΥΣ 1749 (ΦΕΚ 540/Β/27.3.2008) «Υπουργική απόφαση συστήματος διαχείρισης» (ΥΠΑΣΥΔ)
16. του Ν. 4305/2014, «Ανοικτή διάθεση και περαιτέρω χρήση εγγράφων, πληροφοριών και δεδομένων του δημόσιου τομέα, τροποποίηση του ν. 3448/2006 (Α' 57), προσαρμογή της εθνικής νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2013/37/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, περαιτέρω ενίσχυση της διαφάνειας, ρυθμίσεις θεμάτων Εισαγωγικού Διαγωνισμού Ε.Σ.Δ.Δ.Α και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 237/Α/31.10.2014), άρθρο 39 που αφορά στη σύσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη.
17. Την υπ' αριθμ. Π.ΠΟ.Α/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/302421/4260/3886/2982/20.11.2014, ΑΔΑ: 71ΞΝΓ-ΓΥΧ απόφαση τοποθέτησης της κ. Ελένης Μελίδη ως προϊσταμένης του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη.
18. Την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/275923/40952/379/24.10.2014 απόφαση μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού στις Περιφερειακές και Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες και στα Δημόσια Μουσεία αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στις Περιφερειακές Υπηρεσίες αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού όπως αυτή συμπληρώθηκε και ισχύει με την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΥΟΝΕ/ΤΝΕ/295789/3260/37/5 απόφαση.
19. Της Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ Α'237/5-12-2012) με τίτλο «Ρυθμίσεις κατεπειγόντων θεμάτων αρμοδιότητας των Υπουργείων Οικονομικών, Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας, Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και λοιπές διατάξεις»
20. Το άρθρο 9 του Ν. 4205/2013 (ΦΕΚ 242/Α) «Ηλεκτρονική επιτήρηση υπόδικων, κατάδικων και κρατούμενων σε άδεια και άλλες διατάξεις.»

21. Τον Ν.4281/2014 (ΦΕΚ 160/Α/8-8-2014) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις».
- Β. την με αρ. πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ16/2367/9-8-11/ΑΔΑ:4ΑΜ7Γ-ΒΞΠ απόφαση ένταξη της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Αρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
- Γ. την με αριθμ. Πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ16/2189/08-06-12 απόφαση 1<sup>ης</sup> τροποποίησης της απόφασης ένταξης της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Αρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
- Δ. την με αριθμ. Πρωτ. Α1/ΑΤΤ16/403-04/02/2013 (ΑΔΑ: ΒΕΥΙΓ-ΙΓΨ) απόφαση 2ης τροποποίησης της απόφασης ένταξης της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Αρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
- Ε. την με αριθμ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΝΣΜ/275334/31036/2820 (ΑΔΑ:62ΑΥΓ-0Τ2) 3η τροποποίηση της Πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» με κωδικό ΜΙS 355373 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική».
- ΣΤ. την με αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΝΕΠΟΚ/86107/1541/9-9-2011 απόφαση έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
- Ζ. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΝΕΠΟΚ/58275/890/19-6-12 (ΑΔΑ Β4ΛΤΓ-93Μ) πρώτη απόφαση τροποποίησης της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
- Η. την υπ. αριθμ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/34015/15470/378/ 2-03-2013 (ΑΔΑ ΒΕΔΖΓ-63Ψ) δεύτερη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου
- Θ. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/ΤΜΝΠΚ/74845/45722/392/52/03.04.2014 (ΑΔΑ ΒΙ09Γ-Γ93) τρίτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
- Ι. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/241463/141788/1282/22.9.2014 (ΑΔΑ 737ΥΓ-ΚΤΔ) τέταρτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
- ΙΑ. την υπ. αριθμ. Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α/1714/01.12.2014 (ΑΔΑ: ΩΨΣΒΓ-ΕΑΕ) πέμπτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου

Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

ΙΒ. την υπ. αριθμ. Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.Λ.Α.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α/81/22.01.2015 (ΑΔΑ: ΨΠΚΨΓ-ΞΩ3) έκτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

ΙΓ. Το με αρ. πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Β/ΦΝΙδ/5927/12.12.2014 με θέμα «Κατάργηση προληπτικού ελέγχου στους πρόχειρους διαγωνισμούς στο πλαίσιο των έργων αρχαιολογικής αυτεπιστασίας»

ΙΔ. Την υπ' αριθ 43/15.01.2015, ΑΔΑ:ΩΟΓΩΓ-1ΗΗ απόφαση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη, για την συγκρότηση τριμελούς επιτροπής διενέργειας πρόχειρων διαγωνισμών για το έτος.

ΙΕ. Τις ανάγκες του για την υλοποίηση του υποέργου 4 «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση»

ΙΣΤ. Την από 02.04.2015 εγκεκριμένη εισήγηση για τη διενέργεια διαγωνισμού σκοπό την «ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ»

#### **Αποφασίζουμε:**

1. Την διενέργεια πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού με κριτήριο κατακύρωσης τη χαμηλότερη τιμή **για την επιλογή αναδόχου/ αναδόχων** για την «ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ»

Προσφορές γίνονται δεκτές μόνο για το σύνολο των εργασιών/υπηρεσιών.

2. Η δαπάνη, θα βαρύνει τις πιστώσεις του 4ου υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου και Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» ενταγμένου στο ΕΠ ΑΤΤΙΚΗ 207-2013 με κωδικό MIS 355373, ΚΩΔ. Πράξης ΣΑΕ: ΣΕ01480140 που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και από το Ελληνικό Δημόσιο.

Ο προϋπολογισμός της δαπάνης συνολικά διαμορφώνεται μέχρι το ποσό των οκτώ χιλιάδων εξακοσίων ενενήντα εννέα ευρώ και δεκαεννέα λεπτών (8.699,19 €) χωρίς Φ.Π.Α. ή δέκα χιλιάδων επτακοσίων ευρώ (10.700 €) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%

**3. Οι Γενικοί και Ειδικό Όροι του Πρόχειρου Διαγωνισμού περιγράφονται αναλυτικά στην επισυναπτόμενη αναλυτική Διακήρυξη και στα Παραρτήματα Α' - Δ' αυτής, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας.**

4. Οι προσφορές υποβάλλονται μέχρι την **23<sup>η</sup>/04/2015 και ώρα 14:00 (καταληκτική ημερομηνία)**. Προσφορές που θα κατατεθούν μετά την παραπάνω ημερομηνία και ώρα είναι εκπρόθεσμες, δεν αξιολογούνται αλλά επιστρέφονται. **Ημερομηνία διενέργειας διαγωνισμού ορίζεται η 24η/04/2015.** Η **αποσφράγιση** του κυρίως φακέλου των προσφορών θα πραγματοποιηθεί την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού.

5. Η παρούσα απόφαση, οι συνημμένες αναλυτική Διακήρυξη και περίληψη αυτής, το σχέδιο σύμβασης να αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της υπηρεσίας ([www.melt.gr](http://www.melt.gr)) και στην ιστοσελίδα

του ΥΠΠΟΑ ([www.yppo.gr](http://www.yppo.gr)) για χρονικό διάστημα κατ' ελάχιστον δεκαπέντε (15) ημερών πριν την ως άνω καταληκτική ημερομηνία.

**Η Προϊσταμένη του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης  
και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων –Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη**

**Ελένη Μελίδη**

**ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

1. Περίληψη της Διακήρυξης.
2. Αναλυτική Διακήρυξη με τα ακόλουθα Παραρτήματα:
  - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α': Τεχνικές προδιαγραφές και λοιπές τεχνικές πληροφορίες
  - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β': Τυποποιημένο έντυπο οικονομικής προσφοράς
  - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ', Γ1: Υπεύθυνες δηλώσεις και Αίτηση συμμετοχής
  - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ': Σχέδιο σύμβασης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ  
 ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
 ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
 ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ –  
 ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΟΪΒΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ  
 Ταχ.Δ/ση: Θέσπιδος 8  
 Ταχ.Κώδικας: 10558, Αθήνα  
 Πληροφορίες: Χ. Φλώρος  
 Τηλ.: 2103245957  
 Fax.: 210 3226929  
 e-mail: [melt@culture.gr](mailto:melt@culture.gr)

#### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΜΕ ΑΡ. 05/2015

Το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων – Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη (Αναθέτουσα Αρχή) διενεργεί **Πρόχειρο Μειοδοτικό Διαγωνισμό με κριτήριο ανάθεσης την χαμηλότερη τιμή** (παρ. 4 αρ. 2 Π.Δ. 118/2007 και αρ. 12 παρ. 1 Π.Δ. 99/1992) για την επιλογή αναδόχου για την «ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ» με τα ακόλουθα στοιχεία:

1. **Αναθέτουσα Αρχή:** Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων – Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη (εφεξής Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α.), Θέσπιδος 8, 10558 Αθήνα, Πλάκα, τηλ. 2103245957, φαξ 2103226979
2. **Σύμβαση υπηρεσιών**
3. **Είδος διαδικασίας:** Πρόχειρος μειοδοτικός Διαγωνισμός
4. **Τόπος** παράδοσης των υπηρεσιών/εργασιών: Κυδαθηναίων 17, 10558, Πλάκα, Αθήνα.
5. **Τίτλος** «ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ». Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι η συσκευασία και μεταφορά της συλλογής κεραμικής, η αποσυναρμολόγηση, συσκευασία και μεταφορά των προθηκών και η μεταφορά των ερμαρίων αποθήκευσης, από το Τζαμί Τζισδαράκη, Πλατεία Μοναστηρακίου, σε κτίριο του Μουσείου στην οδό Κυδαθηναίων 17.
6. Η **διάρκεια** της σύμβασης ορίζεται από την υπογραφή της και έχει διάρκεια είκοσι (20) ημερών.
7. Δε θα ληφθούν υπόψη εναλλακτικές προσφορές
8. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προμηθεύονται δωρεάν το αναλυτικό κείμενο της Διακήρυξης με τα Παραρτήματα αυτής (Α' -Δ') από τον κ. Ιωάννη Νίνο, τηλ. 2103245957 fax 2103226979 e-mail: [melt@culture.gr](mailto:melt@culture.gr) (ώρες 09:00 με 15:00). Η αναλυτική Διακήρυξη δημοσιεύεται για τουλάχιστον 15 ημέρες στο διαδίκτυο στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α. ([www.melt.gr](http://www.melt.gr)) καθώς και στην

ηλεκτρονική διεύθυνση του ΥΠΠΟΑ (<http://www.yppo.gr>). Δεν προβλέπεται προθεσμία για την παραλαβή της Διακήρυξης.

9. Ο προϋπολογισμός της δαπάνης ανέρχεται κατ' ανώτατο όριο στο ποσό των οκτώ χιλιάδων εξακοσίων ενενήντα εννέα ευρώ και δεκαεννέα λεπτών (8.699,19 €) χωρίς Φ.Π.Α. ή δέκα χιλιάδων επτακοσίων ευρώ (10.700 €) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% και θα βαρύνει τις πιστώσεις του 4ου υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου και Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» με κωδικό MIS 355373, ΚΩΔ. Πράξης ΣΕ01480140 της ΣΑΕ0148 που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και από εθνικούς πόρους στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Αττική 2007-2013".
10. Οι προσφορές υποβάλλονται στο Πρωτόκολλο του Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α., μέχρι την Πέμπτη 23.04.2015, και ώρα 14.00 (καταληκτική ημερομηνία). Ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού ορίζεται η Παρασκευή 24.04.2015. Οι προσφορές συντάσσονται υποχρεωτικά στα ελληνικά.
11. Η αποσφράγιση του κυρίως φακέλου των προσφορών θα γίνει στην Αθήνα, Θέσπιδος 8, 10558, Πλάκα, την 24η/04/2015 ημέρα Παρασκευή και ώρα 09.00 και μπορούν να παρίστανται όσοι εκ των συμμετεχόντων το επιθυμούν.
12. **Δικαίωμα συμμετοχής** στο διαγωνισμό έχουν νομικά και φυσικά πρόσωπα που προέρχονται από χώρες της Ε.Ε., Ε.Ο.Χ., Σ.Δ.Σ. του ΠΟΕ, ή τρίτες χώρες που έχουν συνάψει συμφωνίες σύνδεσης με την Ε.Ε., ή Συνεταιρισμοί εμπορίας, ή Ενώσεις Προμηθευτών των παραπάνω προσώπων και για ενώσεις δεν απαιτείται συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή της προσφοράς. Κάθε διαγωνιζόμενος, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, δεν μπορεί να μετέχει σε περισσότερες της μιας προσφορές.
13. Λόγοι αποκλεισμού: Αποκλείονται όσοι δεν πληρούν τους όρους των διατάξεων του άρθρου 6 παρ. 2 σημεία α) έως ε) του Π.Δ. 118/2007 και του άρθρου 5 της αναλυτικής Διακήρυξης.
14. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι εκατόν είκοσι (120) ημέρες.
15. Οι πληρωμές στο πλαίσιο της σύμβασης πραγματοποιούνται με απόφαση της αναθέτουσας αρχής και με την έκδοση σχετικού πρωτοκόλλου οριστικής παραλαβής της Επιτροπής Παραλαβής
16. Η σύμβαση η οποία θα υπογραφεί μεταξύ του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων – Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη και του Αναδόχου θα συγχρηματοδοτηθεί από το ΕΤΠΑ στο πλαίσιο του ΕΠ Αττική 2007-2013
17. Στην περίπτωση επιλογής ένωσης προμηθευτών, πρέπει πριν την υπογραφή της σύμβασης να περιβληθεί τη μορφή της Κοινοπραξίας του Κ.Β.Σ., είτε τη μορφή εταιρείας του εμπορικού δικαίου, και να προσκομίσει τα σχετικά δικαιολογητικά σύστασης στην Α.Α.
18. Προσφυγές και ενστάσεις υποβάλλονται στην Επιτροπή Ενστάσεων για τους λόγους και στις προθεσμίες που ορίζονται στο άρθρο 15 του Π.Δ. 118/2007. Περαιτέρω διευκρινίσεις για την υποβολή ενστάσεων και προσφυγών παρέχονται από το ΜΕΛΤ και την Επιτροπή Αξιολόγησης Ενστάσεων

**Η Προϊσταμένη του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης  
και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων – Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη**

**Ελένη Μελίδη**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΛΑΪΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ –ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΟΙΒΟΥ  
ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ

Ταχ.Δ/νση: Θέσπιδος 8  
Ταχ.Κώδικας: 10558, Αθήνα  
Πληροφορίες: Χ. Φλώρος  
Τηλ.: 2103245957  
Fax.: 210 3226929  
e-mail: melt@culture.gr

Αθήνα, 07.04.2015  
Αριθμ. Πρωτ.: 555

ΤΕΥΧΟΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΡ 05/2015  
ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ  
για την  
«ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ  
ΚΑΙ ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ»

**Κριτήριο Ανάθεσης : χαμηλότερη τιμή**

**Ημερομηνία Διενέργειας Διαγωνισμού: 24 Απριλίου 2015**

**Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής Προσφορών: 23 Απριλίου 2015**

Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και από εθνικούς πόρους στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αττική» του ΕΣΠΑ 2007-2013



**ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ**

ΆΡΘΡΟ 1	Θεσμικό πλαίσιο διαγωνισμού
ΆΡΘΡΟ 2	Αντικείμενο προμήθειας-διαγωνισμού
ΆΡΘΡΟ 3	Προϋπολογισμός - Χρηματοδότηση
ΆΡΘΡΟ 4	Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής – Ενημέρωση ενδιαφερομένων - Παραλαβή Διακήρυξης
ΆΡΘΡΟ 5	Γενικές προϋποθέσεις συμμετοχής – Δικαίωμα συμμετοχής – Λοιποί Λόγοι
	Αποκλεισμού – Ελάχιστα επίπεδα ικανοτήτων υποψηφίων
ΆΡΘΡΟ 6	Τόπος και Προθεσμία υποβολής προσφορών – Διάρκεια ισχύος προσφορών
ΆΡΘΡΟ 7	Τρόπος σύνταξης και περιεχόμενο προσφορών
ΆΡΘΡΟ 8	Δικαιολογητικά συμμετοχής
ΆΡΘΡΟ 9	Περιεχόμενα φακέλου «ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ»
ΆΡΘΡΟ 10	Περιεχόμενα φακέλου «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ»
ΆΡΘΡΟ 11	Διαδικασία Αποσφράγισης και Αξιολόγησης Προσφορών – Ανάδειξη μειοδότη (προσφοράς με την χαμηλότερη τιμή)
ΆΡΘΡΟ 12	Διαδικασία Κατακύρωσης
ΆΡΘΡΟ 13	Απόφαση κατακύρωσης - υπογραφή σύμβασης
ΆΡΘΡΟ 14	Υποβολή ενστάσεων
ΆΡΘΡΟ 15	Διάρκεια σύμβασης
ΆΡΘΡΟ 16	Τρόπος πληρωμής
ΆΡΘΡΟ 17	Εκχώρηση - Υποκατάσταση
ΆΡΘΡΟ 18	Ακύρωση - Ματαίωση διαγωνισμού
ΆΡΘΡΟ 19	Γλώσσα Διενέργειας Διαγωνισμού – Κοινοποιήσεις – Ισχύουσα Νομοθεσία

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α	Τεχνικές προδιαγραφές και λοιπές τεχνικές πληροφορίες
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄	Τυποποιημένο έντυπο οικονομικής προσφοράς
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ, Γ1	Υπεύθυνες δηλώσεις και Αίτηση συμμετοχής
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ΄	Σχέδιο σύμβασης

**ΆΡΘΡΟ 1 – Θεσμικό πλαίσιο διαγωνισμού**

Ο παρών διαγωνισμός διενεργείται με βάση τις διατάξεις, της παρ. 4 του άρθρου 2 του Π.Δ. 118/2007 «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου» (ΦΕΚ Α/150) και σύμφωνα με:

**Α. Τις διατάξεις:**

22. Του Νόμου 63/2005 (ΦΕΚ 98/Α/22-4-2005) «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα»
23. Του Νόμου 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28-6-2002) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (αρ. 40, παρ. 2 και 3)
24. Του Π.Δ. 24/2015 «Σύσταση και μετονομασία Υπουργείων..» (ΦΕΚ/20/Α/27.1.2015)
25. Του ΠΔ 104/2014 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ171/Α/27.08.2014)
26. Του άρθρου 39 του νόμου 4305/2014 (ΦΕΚ 237Α/31.10.2014)
27. Του Ν. 1958/5-8-91( ΦΕΚ122/Α/5-8-91) «Περί τρόπου εκτέλεσης αρχ/κών έργων»
28. Του Π.Δ. 99/92 (ΦΕΚ 46/Α/24-3-92) «Μελέτη και εκτέλεση αρχ/κών εν γένει έργων»
29. Του Νόμου 2947/2001 (άρθρο 19,παρ. 33) (ΦΕΚ 228/Α/09-10-2001) «θέματα Ολυμπιακής Φιλοξενίας»
30. Του Ν.2362/95 ( ΦΕΚ/Α/247/27-11-95) «Περί του Δημοσίου Λογιστικού και Ελέγχου των δαπανών του Κράτους και άλλες διατάξεις»
31. Του Ν. 4250/2014 (ΦΕΚ 74 /Α'/26-3-2014)«Διοικητικές Απλουστεύσεις-Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημόσιου Τομέα- Τροποποίηση Διατάξεων του π.δ. 318/1992 (Α' 161) και λοιπές ρυθμίσεις»
32. Του Π.Δ.118/07 (ΦΕΚ/150/Α/10-7-07) «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου»
33. Του Νόμου 2286/95 (ΦΕΚ/Α/1-2-95) «Προμήθειες του Δημοσίου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων»
34. Του Νόμου 3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση Νόμων και Πράξεων Κυβερνητικών, Διοικητικών και Αυτοδιοικητικών Οργάνων στο Διαδίκτυο πρόγραμμα Διαύγεια και άλλες διατάξεις
35. Της υπ' αριθ. 35130/739/9-8-2010 Απόφαση του Υπουργού Οικονομικών (ΦΕΚ 1291/11-8-2010) «Αύξηση των χρηματικών ποσών του άρθρου 83 παρ.1 του Ν.2362/95 για την σύναψη δημοσίων συμβάσεων που αφορούν προμήθεια προϊόντων παροχή υπηρεσιών ή εκτέλεση έργων»
36. Της Υ.Α. Αριθμ. 14053/ΕΥΣ 1749 (ΦΕΚ 540/Β/27.3.2008) «Υπουργική απόφαση συστήματος διαχείρισης» (ΥΠΑΣΥΔ)
37. του Ν. 4305/2014, «Ανοικτή διάθεση και περαιτέρω χρήση εγγράφων, πληροφοριών και δεδομένων του δημόσιου τομέα, τροποποίηση του ν. 3448/2006 (Α' 57), προσαρμογή της εθνικής νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2013/37/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, περαιτέρω ενίσχυση της διαφάνειας, ρυθμίσεις θεμάτων Εισαγωγικού Διαγωνισμού Ε.Σ.Δ.Δ.Α και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 237/Α/31.10.2014), άρθρο 39 που αφορά στη σύσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη.
38. Της Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ Α'237/5-12-2012) με τίτλο «Ρυθμίσεις κατεπειγόντων θεμάτων αρμοδιότητας των Υπουργείων Οικονομικών, Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Παιδείας

και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας, Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και λοιπές διατάξεις»

39. Το άρθρο 9 του Ν. 4205/2013 (ΦΕΚ 242/Α) «Ηλεκτρονική επιτήρηση υπόδικων, κατάδικων και κρατούμενων σε άδεια και άλλες διατάξεις.»
40. Τον Ν.4281/2014 (ΦΕΚ 160/Α/8-8-2014) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις».

41. Την υπ' αριθμ.

Π.ΠΟ.Α/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/302421/4260/3886/2982/20.11.2014, ΑΔΑ: 71ΞΝΓ-ΓΥΧ απόφαση τοποθέτησης της κ. Ελένης Μελίδη ως προϊσταμένης του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων- Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη.

42. Την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/275923/40952/379/24.10.2014 απόφαση μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού στις Περιφερειακές και Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες και στα Δημόσια Μουσεία αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στις Περιφερειακές Υπηρεσίες αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού όπως αυτή συμπληρώθηκε και ισχύει με την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΥΟΝΕ/ΤΝΕ/295789/3260/37/5 απόφαση.

**Β.** την με αρ. πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ16/2367/9-8-11/ΑΔΑ:4ΑΜ7Γ-ΒΞΠ απόφαση ένταξη της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Αρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»

**Γ.** την με αριθμ. Πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ16/2189/08-06-12 απόφαση 1<sup>ης</sup> τροποποίησης της απόφασης ένταξης της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Αρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»

**Δ.** την με αριθμ. Πρωτ. Α1/ΑΤΤ16/403-04/02/2013 (ΑΔΑ: ΒΕΥΙΓ-ΙΓΨ) απόφαση 2ης τροποποίησης της απόφασης ένταξης της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Αρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»

**Ε.** την με αριθμ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΝΣΜ/275334/31036/2820 (ΑΔΑ:62ΑΥΓ-ΟΤ2) 3η τροποποίηση της Πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» με κωδικό ΜΙS 355373 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική».

**ΣΤ.** την με αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΝΕΠΟΚ/86107/1541/9-9-2011 απόφαση έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»

**Ζ.** την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΝΕΠΟΚ/58275/890/19-6-12 (ΑΔΑ Β4ΛΤΓ-93Μ) πρώτη απόφαση τροποποίησης της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος

ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

Η. την υπ. αριθμ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/34015/15470/378/ 2-03-2013 (ΑΔΑ ΒΕΔΖΓ-63Ψ) δεύτερη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου

Θ. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/ΤΜΝΠΚ/74845/45722/392/52/03.04.2014 (ΑΔΑ ΒΙ09Γ-Γ93) τρίτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

Ι. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/241463/141788/1282/22.9.2014 (ΑΔΑ 737ΥΓ-ΚΤΔ) τέταρτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

ΙΑ. την υπ. αριθμ. Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α/1714/01.12.2014 (ΑΔΑ: ΩΨΣΒΓ-ΕΑΕ) πέμπτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

ΙΒ. την υπ. αριθμ. Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α/81/22.01.2014 (ΑΔΑ: ΨΠΚΨΓ-ΞΩ3) έκτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

ΙΓ. Το με αρ. πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Β/ΦΝΙΔ/5927/12.12.2014 με θέμα «Κατάργηση προληπτικού ελέγχου στους πρόχειρους διαγωνισμούς στο πλαίσιο των έργων αρχαιολογικής αυτεπιστασίας»

ΙΕ. Την υπ' αριθ 43/15.01.2015, ΑΔΑ:Ω0ΓΩΓ-1ΗΗ απόφαση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη, για την συγκρότηση τριμελούς επιτροπής διενέργειας πρόχειρων διαγωνισμών για το έτος 2015.

ΙΣΤ. Την υπ' αριθ. 555/07.04.2015 Απόφαση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη για τη διενέργεια πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού.

## **ΆΡΘΡΟ 2 – Αντικείμενο έργου – διαγωνισμού**

Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι η συσκευασία, μεταφορά και τοποθέτηση της συλλογής κεραμεικής, η αποσυναρμολόγηση, συσκευασία, μεταφορά και τοποθέτηση των προθηκών και η μεταφορά και τοποθέτηση των ερμαρίων αποθήκευσης, από το Τζαμί Τζισδαράκη, Πλατεία Μοναστηρακίου, σε κτίριο του Μουσείου στην οδό Κυδαθηναίων 17 όπως περιγράφεται αναλυτικά στην επισυναπτόμενη τεχνική

περιγραφή (Παράρτημα Α), η οποία και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του υπόψη διαγωνισμού και της σχετικής διακήρυξης.

### **ΆΡΘΡΟ 3 – Προϋπολογισμός –Χρηματοδότηση**

Ο συνολικός προϋπολογισμός της προμήθειας που θα αναλάβει να υλοποιήσει ο ανάδοχος του παρόντος διαγωνισμού, ανέρχεται κατ' ανώτατο όριο στο ποσό των οκτώ χιλιάδων εξακοσίων ενενήντα εννέα ευρώ και δεκαεννέα λεπτών (8.699,19 €) χωρίς Φ.Π.Α. ή δέκα χιλιάδων επτακοσίων ευρώ (10.700 €) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23% και θα βαρύνει τις πιστώσεις της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠ.ΠΟ.Τ στις οδούς Αδριανού-Άρεως-Κλάδου-Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» με κωδικό MIS 355373, ΚΩΔ. Πράξης Σ.Α.: 2011ΣΕ01480140 της ΣΑΕ0148 που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και από εθνικούς πόρους στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αττική»

### **ΆΡΘΡΟ 4 – Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής – Ενημέρωση ενδιαφερομένων – παραλαβή Διακήρυξης**

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΑΡΧ/ΤΩΝ & ΠΟΛΙΤ/ΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ  
–ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΟΙΒΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ**

Διεύθυνση: Θέσπιδος 8

Τοποθεσία / Πόλη: Αθήνα

Χώρα: Ελλάδα

Ταχυδρ. Κώδικας: 10558

Τηλέφωνο: 2103245957

Τηλεομοιοτυπία: 2103226979

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: [melt@culture.gr](mailto:melt@culture.gr)

Ιστοσελίδα: [www.melt.gr](http://www.melt.gr)

Προκειμένου οι ενδιαφερόμενοι να παραλάβουν την Διακήρυξη, μπορούν να απευθύνονται στην ανωτέρω διεύθυνση και τηλέφωνα, όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00-15.00. Για την παραλαβή της Διακήρυξης δεν προβλέπεται κόστος. Επίσης στην ιστοσελίδα του ΜΕΛΤ ([www.melt.gr](http://www.melt.gr)) και στην ιστοσελίδα του ΥΠ.ΠΟ.Α. ([www.yppo.gr](http://www.yppo.gr)) διατίθεται ηλεκτρονικά η παρούσα Διακήρυξη.

Υπεύθυνος για το διαγωνισμό είναι ο κ. Χαράλαμπος Φλώρος.

### **ΆΡΘΡΟ 5 – Γενικές προϋποθέσεις συμμετοχής- Δικαίωμα συμμετοχής – Λοιποί– Λοιποί Λόγοι Αποκλεισμού – Ελάχιστα επίπεδα ικανοτήτων υποψηφίων**

1. Στο διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν:

Φυσικά ή νομικά πρόσωπα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ή συνεταιρισμοί που ασχολούνται και λειτουργούν νόμιμα στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό και ασκούν επάγγελμα συναφές με το προκηρυσσόμενο αντικείμενο.

- Ενώσεις εταιρειών που υποβάλλουν κοινές προσφορές, εφόσον πληρούν τους όρους που καθορίζονται στο άρθρο 7 του Π.Δ. 118/07.
- Κοινοπραξίες που λειτουργούν νόμιμα στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος της μέλος της Ε.Ε.

Στον διαγωνισμό δεν γίνονται δεκτοί:

- Όσοι δεν ασκούν το επάγγελμα όπως ορίζεται παραπάνω.
- Όσοι αποκλείστηκαν τελεσίδικα από κάποια άλλη Δημόσια Υπηρεσία ή Ν.Π.Δ.Δ. γιατί δεν εκπλήρωσαν τις συμβατικές τους υποχρεώσεις.
- Όσοι αποκλείστηκαν από διαγωνισμούς Δημόσιας Υπηρεσίας ή Ν.Π.Δ.Δ για προμήθειες ή παροχή υπηρεσιών με απόφαση του Υπουργείου Ανάπτυξης, Γενική Γραμματεία Εμπορίου ή άλλου αρμοδίου διοικητικού οργάνου.
- Όσα φυσικά ή νομικά πρόσωπα του εξωτερικού έχουν υποστεί αντίστοιχες με τις παραπάνω κυρώσεις.

Τα παραπάνω ισχύουν και για οποιοδήποτε από της μέλη της ένωσης ή της κοινοπραξίας.

Ο διαγωνιζόμενος οφείλει να διαθέτει τεκμηριωμένη συναφή επαγγελματική δραστηριότητα κατά τα τρία τελευταία έτη σε επιτυχημένη εκτέλεση παρόμοιων εργασιών. Ως αντίστοιχες εργασίες θεωρούνται οι μεταφορές αρχαίων και έργων τέχνης.

Τέλος, ο υποψήφιος ανάδοχος για τις ανάγκες του παρόντος έργου θα πρέπει να διαθέτει ένα (1) εξειδικευμένο φορτηγό 'κλειστού τύπου' (δηλ. όχι μουςαμά) το οποίο είναι αποκλειστικά όχημα μεταφοράς αντικειμένων και έργων τέχνης και είναι εξοπλισμένο με:

- Σύστημα παρακολούθησης μέσω δορυφόρου.
- Ειδικές αναρτήσεις (αεροναρτήσεις) για την απορρόφηση των κραδασμών.
- Ειδικά συστήματα ανάρτησης εντός φορτηγών με τα οποία εξασφαλίζεται η ασφαλής πρόσδεση κατά τη μεταφορά των έργων.

Ο διαγωνιζόμενος οφείλει να διαθέτει προσωπικό-ανεξάρτητα από τη συμβατική σχέση του με τον διαγωνιζόμενο - το οποίο θα απασχοληθεί κατά την εκτέλεση της σύμβασης που θα υπογραφεί με τον Ανάδοχο και το οποίο θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα έμπειρο ως προς τη μεταχείριση των έργων και συγκεκριμένα να διαθέτει κατ' ελάχιστον πενταετή (5ετή) εμπειρία και να έχει συμμετάσχει σε τουλάχιστον ένα (1) έργο με αντίστοιχο αντικείμενο.

Σε περίπτωση ενώσεως προσώπων που υποβάλουν κοινή προσφορά είναι αποδεκτή η άθροιση της επαγγελματικής ικανότητας των μελών της.

#### **ΆΡΘΡΟ 6 – Τύπος και Προθεσμία υποβολής προσφορών – Διάρκεια ισχύος Προσφορών**

1. Η προθεσμία υποβολής προσφορών και των απαραίτητων δικαιολογητικών λήγει την 23η/04/2015, ημέρα Πέμπτη και ώρα Ελλάδος 14:00.
2. Αποδεκτές είναι οι προσφορές που έχουν φθάσει έγκαιρα στην διεύθυνση του άρθρου 4 της παρούσας μέχρι την ανωτέρω ημερομηνία. Σε κάθε υποβαλλόμενη πρόταση δίνεται αριθμός πρωτοκόλλου από τον οποίο και μόνο αποδεικνύεται η ημερομηνία υποβολής της.
3. Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους συμμετέχοντες στον διαγωνισμό για εκατόν είκοσι (120) ημέρες από την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού.

Προσφορές που αναφέρουν χρόνο ισχύος μικρότερο του ανωτέρω απορρίπτονται ως απαράδεκτες. Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να ζητήσει και παράταση της ισχύος των προσφορών. Κατά τα λοιπά ισχύουν οι διατάξεις του άρθρου 13 του Π.Δ. 118/2007.

#### **ΆΡΘΡΟ 7 – Τρόπος σύνταξης και περιεχόμενο προσφορών**

1. Οι προσφορές υποβάλλονται στην Ελληνική Γλώσσα ή σε οποιαδήποτε άλλη γλώσσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης συνοδευόμενες από επίσημη μετάφραση στην Ελληνική Γλώσσα.
2. Ο κυρίως ενιαίος σφραγισμένος φάκελος της προσφοράς πρέπει **επί ποινή αποκλεισμού** να φέρει τις ακόλουθες ενδείξεις:

#### **ΠΡΟΣΦΟΡΑ**

##### **Από:**

(πλήρης επωνυμία Διαγωνιζόμενου, δ/ση, τηλ/νο, φάξ, ονοματεπώνυμο και πλήρη στοιχεία νομίμου εκπροσώπου. Σε περίπτωση ενώσεων θα αναγράφονται τα στοιχεία όλων των μελών)

##### **Προς:**

Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων – Συλλογή  
Φοίβου Ανωγειανάκη  
Θέσπιδος 8, 10558 Αθήνα

Αριθμ. Διακήρυξης **05/2015**

ΠΡΟΧΕΙΡΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΗΣ

**για το σύνολο της προμήθειας**

Ημερομηνία διενέργειας διαγωνισμού: **24/04/2015** και ώρα **09:00**

**Να μην ανοιχθεί από την Ταχυδρομική Υπηρεσία ή την Υπηρεσία Πρωτοκόλλου**

*\*Δεν πρέπει να χρησιμοποιηθούν αυτοκόλλητοι φάκελοι, οι οποίοι είναι δυνατόν να αποσφραγισθούν και να επανασφραγισθούν χωρίς να αφήσουν ίχνη.*

3. Ο φάκελος κάθε προσφοράς συνοδεύεται **επί ποινή αποκλεισμού** από **ΑΙΤΗΣΗ** (παράρτημα Γ), η οποία υπογράφεται από τον υποψήφιο ή το νόμιμο εκπρόσωπό του. Εντός του κυρίως φακέλου της προσφοράς τοποθετούνται:

4. Όλα τα απαιτούμενα **δικαιολογητικά συμμετοχής** που περιγράφονται αναλυτικά στο άρθρο 8 της παρούσας

5. Τα τεχνικά στοιχεία της προσφοράς τοποθετούνται σε χωριστό σφραγισμένο υποφάκελο μέσα στον κυρίως φάκελο με την ένδειξη **«ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ»** το περιεχόμενο της οποίας περιγράφεται αναλυτικά στο άρθρο 9 της παρούσας προκήρυξης.

6. Τα οικονομικά στοιχεία της προσφοράς τοποθετούνται επί ποινή απορρίψεως σε χωριστό σφραγισμένο υποφάκελο επίσης μέσα στον κυρίως φάκελο με την ένδειξη **«ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ»**. Τα περιεχόμενα της οικονομικής προσφοράς περιγράφονται αναλυτικά στο άρθρο 10 και αποτυπώνονται στο έντυπο του Παραρτήματος Β της παρούσας προκήρυξης. Τονίζεται ρητά ότι οι προσφορές που δε συντάχθηκαν ή δεν αναλύθηκαν σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος Β, θα θεωρηθούν άκυρες και θα απορριφθούν.

Δεν επιτρέπεται η υποβολή εναλλακτικών προσφορών.

4. Οι υποφάκελοι τεχνικής και οικονομικής προσφοράς φέρουν τις ενδείξεις του κυρίως φακέλου, ήτοι τα στοιχεία που αναφέρονται στην παράγραφο 2 του παρόντος άρθρου.

#### **ΆΡΘΡΟ 8 – Δικαιολογητικά συμμετοχής**

Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό υποβάλλουν με την προσφορά τους **επί ποινή αποκλεισμού** στην Ελληνική γλώσσα στον κυρίως φάκελο, τα κάτωθι οριζόμενα δικαιολογητικά. Δικαιολογητικά που έχουν εκδοθεί εκτός Ελλάδος θα συνοδεύονται, επί ποινή αποκλεισμού, από επίσημη μετάφρασή τους στην Ελληνική γλώσσα.

**Α. Τα δικαιολογητικά, πρωτότυπα ή ακριβή αντίγραφα, που απαιτούνται είναι τα ακόλουθα:**

1. Αντίγραφα των πρωτοτύπων νομιμοποιητικών εγγράφων, όπως ΦΕΚ ίδρυσης και τροποποιήσεις του (για διαγωνιζόμενους με μορφή ΑΕ και ΕΠΕ), επικυρωμένο αντίγραφο ή απόσπασμα του καταστατικού του διαγωνιζομένου και των εγγράφων τροποποιήσεών του (για ΟΕ και ΕΕ), πρόσφατη(εντός τριμήνου πριν την διενέργεια του διαγωνισμού) βεβαίωση έναρξης (για φυσικά πρόσωπα).
2. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986, ότι ο συμμετέχων έλαβε γνώση των όρων της διακήρυξης και τους αποδέχεται ανεπιφύλακτα (συν. υπόδειγμα).
3. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986, στην οποία να αναγράφονται τα αναφερόμενα στην περίπτωση ii του εδαφίου β της παραγράφου 1 του άρθρου 6 του Π.Δ. 118/2007 (συν. υπόδειγμα).

**Β. Δικαιολογητικά απόδειξης αναγκαίων ελάχιστων απαιτήσεων επαγγελματικής και τεχνικής ικανότητας:**

i) Οι μετέχοντες στο διαγωνισμό πρέπει να προσκομίσουν **κατάλογο και συνοπτική περιγραφή** των κυριότερων, παρόμοιων με το προκηρυσσόμενο, έργων, συμπεριλαμβανομένου ενός έργου οικονομικού μεγέθους τουλάχιστον ίσου ή μεγαλύτερου με το 100% του προκηρυσσόμενου έργου τα οποία υλοποίησαν κατά την τελευταία τριετία (3) με ένδειξη του χρόνου υλοποίησης, του παραλήπτη του προϋπολογισμού και του ποσοστού συμμετοχής του διαγωνιζόμενου σε αυτό, σύμφωνα με το ακόλουθο παράδειγμα:

#### **ΠΙΝΑΚΑΣ 1**

#### **ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΡΓΩΝ**

α/α	Πελάτης	Τίτλος και σύντομη περιγραφή	Διάρκεια εκτέλεσης έργου	Προϋπολογισμός	Ποσοστό συμμετοχής στο έργο
			Από... έως....		%

Οι παραδόσεις αποδεικνύονται

- Εάν ο αποδέκτης είναι δημόσια αρχή, με πιστοποιητικά τα οποία έχουν εκδοθεί ή θεωρηθεί από την αρμόδια αρχή (π.χ πρωτόκολο παραλαβής, βεβαίωση καλής εκτέλεσης).
- εάν ο αποδέκτης είναι ιδιωτικός φορέας, με τα αντίστοιχα παραστασιακά (π.χ βεβαίωση του αποδέκτη ή σχετική σύμβαση).



**Σημείωση:** Ως έργα συναφούς αντικείμενου νοούνται έργα που περιλαμβάνουν ή συνδυάζουν μεταφορές αντικειμένων και έργων τέχνης από ή/και προς μεγάλα καλλιτεχνικά ιδρύματα και μουσεία της Ελλάδας και του εξωτερικού.

ii) **Πίνακα καταγραφής εξειδικευμένου φορτηγού κλειστού τύπου**, στον οποίο θα πρέπει να περιγράφεται λεπτομερώς ο εξειδικευμένος εξοπλισμός που διαθέτει το όχημα.

## ΠΙΝΑΚΑΣ 2

### ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΟΧΗΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

α/α	Αριθμός κυκλοφορίας	Τύπος οχήματος	Οδηγός/οί	Απαιτήσεις που πρέπει να πληροί	Απάντηση επί των απαιτήσεων (συμπληρώνετε ναι/όχι)	Τυχόν επιπλέον χαρακτηριστικά που θέλετε να δηλώσετε
				Σύστημα παρακολούθησης μέσω δορυφόρου		
				Ειδικές αναρτήσεις (αεροναρτήσεις) για την απορρόφηση των κραδασμών		
				Ειδικά συστήματα ανάρτησης εντός φορτηγών με τα οποία εξασφαλίζεται η ασφαλής πρόσδεση κατά τη μεταφορά των έργων		

iii) **Βιογραφικό σημείωμα** του προσωπικού που θα χρησιμοποιήσει ο υποψήφιος ανάδοχος για την παροχή των υπηρεσιών, από το οποίο να προκύπτει η εμπειρία του και η συμμετοχή του σε έργα με αντίστοιχο αντικείμενο. Το βιογραφικό σημείωμα  **συνοδεύεται από υπεύθυνη δήλωση** του απασχολούμενου ή του ίδιου του υποψήφιου περί της ακρίβειας και της αλήθειας των στοιχείων που αναφέρονται σε αυτό.

Σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας που υποβάλει κοινή προσφορά, οι προϋποθέσεις των ανωτέρω δικαιολογητικών επαγγελματικής και τεχνικής ικανότητας μπορούν να καλύπτονται μερικώς από κάθε ένα μέλος της ένωσης προμηθευτών, με την προϋπόθεση ότι στο σύνολό της, η προσφορά της ένωσης προμηθευτών καλύπτει εξ' ολοκλήρου τις προϋποθέσεις των προδιαγραφών του μέρους Β. Στην προσφορά θα πρέπει να αναγράφεται απαραίτητως, επι ποινή αποκλεισμού, το ποσοστό συμμετοχής κάθε προσώπου και το συγκεκριμένο τμήμα και το ειδικό μέρος του Έργου με το οποίο θα ασχοληθεί στο πλαίσιο της υλοποίησης του Έργου.

- Σε περίπτωση υποβολής κοινής προσφοράς από ένωση προμηθευτών, όλα τα δικαιολογητικά του μέρους Α πρέπει να υποβληθούν για καθένα από τα μέλη που συμμετέχουν στην ένωση.

Επίσης στην προσφορά της ένωσης πρέπει (α) να αναφέρεται η έγκριση του αρμοδίου οργάνου κάθε μέλους της ένωσης για συμμετοχή της στο διαγωνισμό, (β) να προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης και να αναγράφεται και να οριοθετείται με σαφήνεια το μέρος (φυσικό και οικονομικό αντικείμενο) του Έργου που αναλαμβάνει κάθε Μέλος της Ένωσης στο σύνολο της Προσφοράς, (γ) να παρουσιάζεται ο τρόπος συνεργασίας των μελών μεταξύ τους, (δ) να δηλώνεται ένα μέλος ως επικεφαλής της Ένωσης. Στην περίπτωση υποβολής της κοινής προσφοράς από εκπρόσωπο της ένωσης, απαιτείται πέραν των ανωτέρω και η προσκόμιση εξουσιοδότησης για την υπογραφή και υποβολή της προσφοράς από τον εκπρόσωπο των μελών της ένωσης, εφόσον η προσφορά δεν υπογράφεται από όλα τα μέλη της ένωσης.

#### **ΆΡΘΡΟ 9 – Περιεχόμενα υποφακέλου «ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ»**

Οι υποψήφιοι υποβάλλουν με την προσφορά τους τον υποφάκελο «ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ», ο οποίος περιέχει Τεχνική Περιγραφή, στην οποία θα περιγράφονται επί ποινή απόρριψης αναλυτικά όλα τα τεχνικά στοιχεία των υπό εκτέλεση εργασιών / υπηρεσιών σύμφωνα με το Παράρτημα Α της παρούσας χωρίς αναγραφή τιμών.

#### **ΆΡΘΡΟ 10 – Περιεχόμενα υποφακέλου «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ»**

1. Στον φάκελο «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ» εσωκλείεται η οικονομική προσφορά συνταγμένη επί ποινή αποκλεισμού σύμφωνα με το Παράρτημα Β καθώς και τους όρους του παρόντος άρθρου.
2. Κάθε σελίδα της οικονομικής προσφοράς υπογράφεται από τον διαγωνιζόμενο ή το νόμιμο εκπρόσωπο αυτού.
4. Η συνολική προσφερόμενη τιμή αναγράφεται υποχρεωτικά αριθμητικώς και ολογράφως. Σε περίπτωση αντιφάσεων υπερισχύει η ολόγραφη τιμή.
5. Οι προσφερόμενες τιμές περιλαμβάνουν το σύνολο των επιβαρύνσεων: το κόστος των εργασιών συσκευασίας, τα υλικά, τη μεταφορά, το κόστος τυχόν προσαρμογών και δοκιμών εφαρμογής, τις τυχόν υπέρ τρίτων κρατήσεις, έξοδα μεταφοράς, εγκατάστασης και κάθε τέλος, δασμό, ασφάλιστρα ή επιβάρυνση κάθε είδους, εκτός του ΦΠΑ. Είναι δηλαδή τελικές τιμές προ ΦΠΑ, ο οποίος θα αναφέρεται χωριστά, σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος Β.
6. Οι τιμές αναγράφονται υποχρεωτικά σε Ευρώ με συμπληρωμένο υποχρεωτικά και το δεύτερο δεκαδικό ψηφίο ακόμη και όταν είναι μηδενικό.
7. Οι προσφερόμενες τιμές είναι δεσμευτικές και σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται, δοθέντος ότι ο ανάδοχος θεωρεί τον κίνδυνο απρόοπτου μεταβολής των οικονομικών συνθηκών ως ενδεχόμενο και τον αποδέχεται. Προσφορά που θέτει όρο αναπροσαρμογής απορρίπτεται ως απαράδεκτη.
8. Προσφορά που καταλήγει σε συνολική τιμή μεγαλύτερη του προϋπολογισμού του άρθρου 3 της παρούσας απορρίπτεται ως απαράδεκτη.
9. Σε περίπτωση που από την προσφορά δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη. Ομοίως και σε περίπτωση που η προσφορά παραλείπει τιμές ή περιλαμβάνει αντιφατικά στοιχεία τιμών που καθιστούν την προσφορά ανεπίδεκτη εκτίμησης ή καταλείπει αμφιβολία ως προς την προσφερόμενη τιμή.
10. Προσφορές που θα περιλαμβάνουν σχόλια, αιρέσεις, ή όρους θα θεωρηθούν ως επιφυλάξεις επί των όρων του Διαγωνισμού και θα απορριφθούν.

## **ΆΡΘΡΟ 11 Διαδικασία Αποσφράγισης και Αξιολόγησης Προσφορών– Ανάδειξη μειοδότη (προσφοράς με την χαμηλότερη τιμή)**

1. Η διενέργεια του διαγωνισμού, η αποσφράγιση και η αξιολόγηση των προσφορών, καθώς και η ανάδειξη της χαμηλότερης τιμής γίνεται σύμφωνα με τις επόμενες παραγράφους από τριμελή Επιτροπή Αξιολόγησης η οποία συστάθηκε με την υπ. αριθμ. 43/15.01.2015, ΑΔΑ:Ω0ΓΩΓ-1ΗΗ απόφαση της προϊσταμένης του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη με την οποία συγκροτήθηκε η επιτροπή διενέργειας πρόχειρων μειοδοτικών διαγωνισμών

### 2. Παραλαβή προσφορών - Αποσφράγιση κυρίως φακέλου προσφοράς και φακέλου τεχνικής προσφοράς -Έλεγχος πληρότητας & νομιμότητας υποβληθέντων με την προσφορά δικαιολογητικών

Σε δημόσια συνεδρίαση, στις **24.04.2015 και ώρα 09.00π.μ.**, στη διεύθυνση της Αναθέτουσας Αρχής που αναφέρεται στο άρθρο 4 της παρούσας, κατά την οποία μπορούν να παραβρεθούν οι διαγωνιζόμενοι ή εκπρόσωποί τους, η Επιτροπή Αξιολόγησης παραλαμβάνει από την Υπηρεσία Πρωτοκόλλου της Αναθέτουσας Αρχής μόνο τους φακέλους των προσφορών που κατατέθηκαν εμπρόθεσμα, ενώ απορρίπτει χωρίς να αποσφραγίσει τις εκπρόθεσμες προσφορές, προκειμένου να επιστραφούν.

Ακολούθως, η Επιτροπή αποσφραγίζει δημόσια τον κυρίως φάκελο προσφοράς καθώς και τον υποφάκελο δικαιολογητικών συμμετοχής και τεχνικής προσφοράς κάθε διαγωνιζομένου, μονογράφει και σφραγίζει όλα τα δικαιολογητικά και τα στοιχεία της τεχνικής προσφοράς ανά φύλλο.

Στη συνέχεια η Επιτροπή προβαίνει σε κλειστές συνεδριάσεις σε λεπτομερή έλεγχο ως προς την ακρίβεια, πληρότητα και επάρκεια των υποβληθέντων στοιχείων των δικαιολογητικών συμμετοχής και τεχνικής προσφοράς των άρθρων 8 και 9 της παρούσας και διαπιστώνει τη συμφωνία ή ασυμφωνία τους με τους απαραίτους όρους της παρούσας διακήρυξης συντάσσοντας σχετικό πρακτικό με το οποίο εισηγείται αιτιολογημένα στην Αναθέτουσα Αρχή την αποδοχή ή την απόρριψη των προσφορών των διαγωνιζομένων που έχουν υποβάλλει ελλιπή στοιχεία ή των οποίων τα υποβληθέντα δεν πληρούν τους όρους της παρούσας. Στο εν λόγω πρακτικό αναφέρονται και τα στοιχεία των διαγωνιζομένων των οποίων οι φάκελοι αποσφραγίσθηκαν.

Στη συνέχεια του ως άνω Πρακτικού της Επιτροπής Αξιολόγησης η Αναθέτουσα Αρχή εκδίδει σχετική απόφαση η οποία κοινοποιείται σε όλους τους προσφέροντες με τηλεμοιοτυπία και στην οποία επισυνάπτεται υποχρεωτικά το Πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης.

Σε περίπτωση που σε οποιοδήποτε στάδιο διαπιστωθεί ότι κάποιος προσφέρων ή επιχείρηση που σχετίζεται με προσφέροντα έχει παράσχει συμβουλές στην Αναθέτουσα Αρχή ή έχει εμπλακεί με οποιονδήποτε τρόπο στην προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης της προκηρυσσόμενης σύμβασης (π.χ. στη σύνταξη της σχετικής μελέτης ή των τεχνικών προδιαγραφών), η Επιτροπή γνωμοδοτεί αν λόγω της συμμετοχής του συγκεκριμένου προσφέροντα συντρέχει περίπτωση στρέβλωσης του ανταγωνισμού ή/και μη τήρησης της αρχής της ίσης μεταχείρισης. Στα πλαίσια του παραπάνω ελέγχου η Επιτροπή γνωμοδοτεί για την αίτηση εκ μέρους της Αναθέτουσα

Αρχή για παροχή απόψεων από τον συγκεκριμένο προσφέροντα προκειμένου να δοθεί η ευκαιρία σε αυτόν να αποδείξει ότι η συμμετοχή του στην προετοιμασία δεν είναι δυνατόν να προκαλέσει στρέβλωση του ανταγωνισμού. Αν παρά τα παραπάνω και μετά την εξέταση των απόψεων του προσφέροντα η Επιτροπή κρίνει ότι δεν διασφαλίζεται η μη στρέβλωση του ανταγωνισμού και η τήρηση της αρχής της ίσης μεταχείρισης, γνωμοδοτεί υπέρ του αποκλεισμού του συγκεκριμένου προσφέροντα από την διαδικασία.

### 3. Αποσφράγιση οικονομικών προσφορών - Αξιολόγηση οικονομικής προσφοράς και ανακοίνωση τιμών- Ανάδειξη μειοδότη

Μετά την αξιολόγηση των τεχνικών προσφορών η Επιτροπή Αξιολόγησης, σε δημόσια συνεδρίαση, αποσφραγίζει τους φακέλους οικονομικών προσφορών και, αφού τις μονογράψει και σφραγίσει, ανακοινώνει τις προσφερόμενες τιμές.

Η αποσφράγιση του φακέλου της οικονομικής προσφοράς γίνεται σε ημερομηνία και ώρα που καθορίζεται και γνωστοποιείται με σχετική πρόσκληση στους εν λόγω ενδιαφερόμενους. Οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών των προσφερόντων που έχουν απορριφθεί δεν αποσφραγίζονται αλλά επιστρέφονται σε αυτούς μετά την υπογραφή της σύμβασης με τον επιλεγέντα ανάδοχο.

Η Επιτροπή στη συνέχεια ελέγχει τις οικονομικές προσφορές και συντάσσει πρακτικό με το οποίο γνωμοδοτεί για τις τυχόν απορριφθείσες προσφορές, τις τιμές των αποδεκτών προσφορών σύμφωνα με το άρθρο 10 και το Παράρτημα Β της παρούσας και συντάσσει τον πίνακα τελικής κατάταξης των διαγωνιζομένων, με βάση την χαμηλότερη τιμή. Η σύγκριση των προσφορών θα γίνεται στη συνολική τιμή της προμήθειας προ ΦΠΑ, όπως αυτή προκύπτει από την οικονομική προσφορά. Κατά την αξιολόγηση των οικονομικών προσφορών η Επιτροπή Αξιολόγησης δύναται να διορθώσει προφανή σφάλματα που προκύπτουν από την τέλεση μαθηματικών πράξεων.

Δεσμευτική για τον προμηθευτή είναι η προσφορά μετά την τυχόν διόρθωση των σφαλμάτων της από την Επιτροπή Αξιολόγησης.

Εάν οι τιμές ενός διαγωνιζόμενου είναι ιδιαίτερα χαμηλές ή κατά τη γνώμη της Επιτροπής Αξιολόγησης είναι ανατιολογήτες, η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να καλέσει τον διαγωνιζόμενο να τις αιτιολογήσει αναλυτικά και αν αυτός δεν προσφέρει επαρκή αιτιολόγηση θα αποκλειστεί από τον διαγωνισμό.

Ιδιαίτερα επισημαίνεται ότι προσφορά της οποίας το συγκριτικό κόστος είναι μικρότερο του 85% του Διάμεσου (median) των αποδεκτών Οικονομικών προσφορών απορρίπτεται. Πριν την απόρριψη της προσφοράς θα ζητείται από τον υποψήφιο Ανάδοχο έγγραφη αιτιολόγηση της οικονομικής προσφοράς (π.χ. σχετικά με την οικονομία της μεθόδου παροχής υπηρεσίας / τις εξαιρετικά ευνοϊκές συνθήκες υπό τις οποίες ο υποψήφιος Ανάδοχος θα παράσχει την υπηρεσία). Εάν και μετά την παροχή της ανωτέρω αιτιολόγησης οι προσφερόμενες τιμές κριθούν ως υπερβολικά χαμηλές, η προσφορά θα απορριφθεί.

Αφού ολοκληρώσει το πρακτικό της η Επιτροπή, το υποβάλλει στην Αναθέτουσα Αρχή για έκδοση της σχετικής απόφασης στην οποία θα περιλαμβάνεται ο τελικός πίνακας κατάταξης, οι τυχόν απορριφθείσες προσφορές και θα αναφέρεται ο προσφέρων στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση. Η απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής κοινοποιείται με τηλεομοιοτυπία στους διαγωνιζόμενους προκειμένου να ασκήσουν εφόσον επιθυμούν τα τυχόν ένδικα μέσα.

**ΆΡΘΡΟ 12 Διαδικασία Κατακύρωσης**

Η Επιτροπή Αξιολόγησης, με έγγραφη ειδοποίηση, καλεί τον υποψήφιο που υπέβαλε την χαμηλότερη τιμή (μειοδότη), στον οποίον πρόκειται να γίνει η κατακύρωση της σύμβασης, να υποβάλει εντός προθεσμίας είκοσι (20) ημερών από την κοινοποίηση, τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

1. Ισχύουσα ασφαλιστική και φορολογική ενημερότητα.
2. Πρόσφατο πιστοποιητικό αρμόδιας αρχής περί εγγραφής του στα μητρώα του οικείου επιμελητηρίου ή ισοδύναμων οργανώσεων.
3. Πρόσφατο απόσπασμα ποινικού μητρώου του διαγωνιζόμενου φυσικού προσώπου ή του νόμιμου εκπροσώπου του διαγωνιζόμενου νομικού προσώπου.

Η Επιτροπή ελέγχει τα προσκομισθέντα δικαιολογητικά. Αν αυτά είναι πλήρη, εισηγείται την ανάθεση της σύμβασης.

Αν ο υποψήφιος δεν έχει προσκομίσει ένα ή περισσότερα δικαιολογητικά ή αποδειχθεί ότι η δήλωσή του ήταν ψευδής ή ανακριβής, δεν ολοκληρώνεται η κατακύρωση και η διαδικασία επαναλαμβάνεται με πρόσκληση του διαγωνιζόμενου που υπέβαλε την αμέσως επόμενη με χαμηλότερη τιμή προσφορά κ.ο.κ.

**ΆΡΘΡΟ 13 Απόφαση Κατακύρωσης – Σύναψη Σύμβασης**

Μετά το Πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης, η Αναθέτουσα Αρχή εκδίδει την σχετική απόφαση κατακύρωσης η οποία κοινοποιείται υποχρεωτικά στους λοιπούς συμμετέχοντες. Στον υποψήφιο στον οποίο γίνεται η κατακύρωση αποστέλλεται σχετική ανακοίνωση μετά την εξέταση τυχόν υποβληθεισών ενστάσεων ή/και προσφυγών του άρθρου 14 της παρούσας ή την άπρακτη παρέλευση των σχετικών προθεσμιών και τον καλεί να προσέλθει εντός δέκα (10) ημερών για την υπογραφή της σύμβασης.

Με την ανακοίνωση αυτή, η Σύμβαση θεωρείται ως συναφθείσα, το δε έγγραφο του Συμφωνητικού που ακολουθεί έχει αποδεικτικό μόνο χαρακτήρα.

Ο επιλεγείς ανάδοχος υποχρεούται να προσκομίσει προ ή κατά την υπογραφή της σχετικής σύμβασης, σαν εγγύηση για την τήρηση των όρων της σύμβασης, Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης αναγνωρισμένου ιδρύματος ως ανωτέρω, ποσού ίσου με το 3% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς Φ.Π.Α. σύμφωνα με τα αναλυτικά οριζόμενα στο άρθρο 25 του Π.Δ. 118/2007 και στο άρθρο 157, παρ. 1β του Ν. 4281/2014. Ο χρόνος ισχύος της εγγυητικής επιστολής καλής εκτέλεσης πρέπει να λήγει με την επιστροφή της στο πιστωτικό ίδρυμα που την εξέδωσε. Σε περίπτωση ένωσης προμηθευτών η εγγύηση περιλαμβάνει και τον όρο της παρ. 11 του άρθρου 25 του Π.Δ. 118/2007. Η εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης θα είναι εισπρακτέα και πληρωτέα στην Ελλάδα, θα διέπεται από την ελληνική νομοθεσία και θα υπόκειται στην αποκλειστική δικαιοδοσία των αρμόδιων δικαστηρίων της έδρας της Αναθέτουσας Αρχής.

**ΆΡΘΡΟ 14 – Υποβολή ενστάσεων**

Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό έχουν το δικαίωμα υποβολής ενστάσεων, με την καταβολή του νομίμου παραβόλου, κατά των αποφάσεων της Αναθέτουσας Αρχής εντός τριών εργάσιμων ημερών από την ημέρα που η σχετική Απόφαση τους έχει κοινοποιηθεί σύμφωνα με τα αναφερόμενα ανωτέρω.

**ΆΡΘΡΟ 15 – Διάρκεια σύμβασης**

Οι εργασίες/υπηρεσίες θα ολοκληρωθούν σε χρονικό διάστημα **είκοσι (20) ημερών** μετά την υπογραφή της σύμβασης. Η έναρξη των εργασιών ορίζεται κατόπιν έγγραφης ειδοποίησης της Αναθέτουσας Αρχής.

**ΆΡΘΡΟ 16 – Τρόπος πληρωμής**

Η πληρωμή θα γίνει μετά την ολοκλήρωση των εργασιών, την πιστοποίησή τους από το ημερολόγιο εργασιών του αναδόχου, καθώς και μετά την οριστική ποιοτική και ποσοτική παραλαβή αυτών από την αρμόδια Επιτροπή Παραλαβής, η οποία θα ελέγξει την τήρηση και των τεχνικών προδιαγραφών-ποσοτήτων, που συνοδεύει την παρούσα διακήρυξη και εν συνεχεία θα εκδώσει το σχετικό πρωτόκολλο παραλαβής. Το τίμημα καταβάλλεται για το σύνολο των υποχρεώσεων του Αναδόχου περιλαμβανομένων κρατήσεων, δασμών κλπ εξόδων μεταφοράς κ.α.

**1. Τιμολόγιο** επί του οποίου γίνεται η προβλεπόμενη παρακράτηση φόρου επί του καθαρού ποσού, προ ΦΠΑ 23%. Κατά την πρώτη πληρωμή, είτε αυτή αφορά στο σύνολο της προμήθειας είτε σε μέρος αυτής, παρακρατείται 0,1% επί του καθαρού ποσού του συνολικού κόστους της προμήθειας, προ ΦΠΑ 23%, συν 3% χαρτόσημο και ΟΓΑ χαρτοσήμου επί του ποσού της παρακράτησης, υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων» βάσει του αρ.4, παρ.3 του ν.4013/2011 και του με αρ. πρωτ. 2/55469/0026/10.06.2013 εγγράφου του Υπουργείου Οικονομικών.

**2. Πιστοποιητικά ισχύουσας φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας**, καθώς και όποιο άλλο δικαιολογητικό τυχόν ζητηθεί από το Λογιστήριο της Υπηρεσίας. Η σχετική δαπάνη θα βαρύνει τις πιστώσεις του 4ου υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου και Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» με κωδικό MIS 355373, ΚΩΔ. Πράξης ΣΕ01480140 της ΣΑΕ0148 που συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και από εθνικούς πόρους στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Αττική 2007-2013".

**ΆΡΘΡΟ 17 – Εκχώρηση – Υποκατάσταση**

Ο Ανάδοχος απαγορεύεται να υποκατασταθεί από άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο σχετικά με τις υποχρεώσεις που θα αναλάβει εξ' αφορμής της παρούσης, καθώς επίσης απαγορεύεται η εκχώρηση δικαιωμάτων άνευ της ρητής άδειας της Αναθέτουσας Αρχής.

**ΆΡΘΡΟ 18 - Ακύρωση - Ματαίωση Διαγωνισμού**

1. Το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού μπορεί να ματαιωθεί με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής στις περιπτώσεις που προβλέπονται στο άρθρο 21 του Π.Δ. 118/2007.

2. Εάν διαπιστωθούν λάθη ή παραλείψεις σε στάδιο της διαδικασίας προγενέστερο του ανοίγματος των οικονομικών προσφορών, μπορεί να ακυρωθεί εν μέρει η διαδικασία του Διαγωνισμού και να αποφασιστεί η επανάληψή του από το σημείο που έγινε το λάθος ή η παράλειψη.

3. Σε περίπτωση ακύρωσης ή ματαίωσης του Διαγωνισμού, όσοι είχαν συμμετάσχει σε αυτόν δεν έχουν δικαίωμα αποζημίωσης για οποιοδήποτε λόγο.

**ΆΡΘΡΟ 19 - Γλώσσα Διενέργειας Διαγωνισμού –Κοινοποιήσεις - Ισχύουσα Νομοθεσία**

1. Επίσημη γλώσσα διενέργειας του Διαγωνισμού και της Σύμβασης που θα υπογραφεί είναι η Ελληνική.
2. Οι κοινοποιήσεις των αρμοδίων οργάνων της Αναθέτουσας Αρχής προς τους διαγωνιζόμενους γίνονται με τηλεομοιοτυπία στον αριθμό που έχει δηλώσει κάθε διαγωνιζόμενος.
3. Η παρούσα Διακήρυξη διέπεται αποκλειστικά από το ελληνικό δίκαιο.

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄**  
**ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΓΕΝΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ**

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

Η μεταφορά της συλλογής Κυριαζόπουλου από το Τζαμί Τζισδαράκη στο κτήριο της οδού Κυδαθηναίων 17 πραγματοποιείται στο πλαίσιο της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» . Σύμφωνα με το εγκεκριμένο μουσειολογικό σενάριο στο τζαμί Τζισδαράκη θα φιλοξενηθεί η εισαγωγική ενότητα της νέας μόνιμης έκθεσης. Για το σκοπό αυτό είναι απαραίτητη τόσο η απελευθέρωση του χώρου του μνημείου όσο και η μεταφορά της συλλογής για συντήρηση τεκμηρίωση και αποθήκευση ώστε τα επιλεγμένα αντικείμενα από την συλλογή να ενταχθούν στην νέα μόνιμη έκθεση.

Πρόκειται για συνολικά **1573** κεραμικά αντικείμενα εκ των οποίων τα **301** είναι εκτεθειμένα στο ισόγειο και το πατάρι του Τζαμιού ενώ τα υπόλοιπα **1272** είναι αποθηκευμένα σε βοηθητικούς του χώρους. Το μέγεθος των αντικειμένων ομαδοποιείται στον παρακάτω πίνακα ως εξής:

Ποσοστό	Ύψος Αντικειμένων
70%	10 έως 30 εκ.
28%	30 έως 50 εκ.
2%	50 έως 110 εκ.

Εκτός από την παραπάνω συλλογή θα μεταφερθούν από το Τζαμί Τζισδαράκη στο κτήριο της οδού Κυδαθηναίων 17:

- α) Οι προθήκες που φιλοξενούσαν την συλλογή (15 επιτοιχίες, 13 περίοπτες και 1 βάθρο)
- β) Τα αποθηκευτικά ερμάρια (6 ερμάρια αποθήκευσης 1,5Μ\*0,55Π\*1,85Υ και έξι ερμάρια αποθήκευσης 1,5Μ\*0,55Π\*0,76Υ)

**ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΩΝ & ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ**

Τα φορτηγά αυτοκίνητα θα έχουν

- καρότσα φόρτωσης 'κλειστού τύπου' (δηλ. όχι μουσαμά)
- δέστρες για την πρόσδεση των κιβωτίων
- δορυφορικό σύστημα εντοπισμού
- Ειδικές αναρτήσεις (αεροναρτήσεις) για την απορρόφηση των κραδασμών

Τα υλικά συσκευασίας θα είναι μουσειακών προδιαγραφών, τόσο τα κιβώτια συσκευασίας όσο και τα ειδικά υλικά (π.χ. αφρώδη) ή τα περιτυλίγματα (αντιόξινα - acid free).

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ- ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ**

Ο ανάδοχος που θα αναλάβει την μεταφορά των αντικειμένων θα πρέπει να είναι ειδικευμένος στη μεταφορά έργων τέχνης, να διαθέτει εξειδικευμένο προσωπικό και η εμπειρία του στην οργάνωση, συσκευασία, μεταφορά έργων τέχνης, θα πρέπει να αποδεικνύεται με την πιστοποιημένη συμμετοχή του σε μεταφορές μουσειακών αντικειμένων στην Ελλάδα και το εξωτερικό τουλάχιστον την τελευταία τριετία (2012-2015). Αντίστοιχα έμπειρο πρέπει να είναι το προσωπικό του αναδόχου (με εμπειρία τουλάχιστον 5 ετών) στη συσκευασία και τη μεταφορά έργων τέχνης, το οποίο να έχει συμμετάσχει στο παρελθόν σε ανάλογη εργασία.

Συνοπτικά οι υποχρεώσεις του αναδόχου που θα αναλάβει τη μεταφορά των αντικειμένων είναι:

- Να συσκευάσει, μεταφέρει και τοποθετήσει τα μουσειακά αντικείμενα, στις ημερομηνίες που ορίζονται στην παρούσα.



- Να έχει την ευθύνη για την τελική ακριβή μέτρηση των διαστάσεων των προς μεταφορά αντικειμένων προκειμένου να πραγματοποιηθεί σωστά και με ασφάλεια η συσκευασία καθώς και να λάβει γνώση της κατάστασης διατήρησης των εν λόγω αντικειμένων.
- Να προμηθεύσει όλα τα υλικά συσκευασίας,
- Να καταρτίσει αναλυτικούς καταλόγους των συσκευασμένων αντικειμένων που ακολουθούν τα κιβώτια μεταφοράς (κιβωτιολόγιο).
- Να καταρτίσει σχέδιο και πρόγραμμα μεταφοράς, να επιλέξει την κατάλληλη διαδρομή, τα οποία θα θέσει υπόψη του ΜΕΛΤ & ΕΛΑΜΟ-ΣΦΑ προς έγκριση,
- Να οργανώσει τη διαδρομή, τη φόρτωση ,εκφόρτωση και τοποθέτηση των μουσειακών αντικειμένων από το Τζαμί Τζισδαράκη προς το κτήριο της οδού Κυδαθηναίων 17,
- Να αποσυναρμολογήσει να συσκευάσει ,να μεταφέρει και να τοποθετήσει προς αποθήκευση τις παλιές προθήκες (15 επιτοίχιες 13 περίοπτες και 1 βάθρο) από το Τζαμί Τζισδαράκη στο κτήριο της οδού Κυδαθηναίων 17,
- Να μεταφέρει και τοποθετήσει 6 ερμάρια αποθήκευσης 1,5Μ\*0,55Π\*1,85Υ και έξι ερμάρια αποθήκευσης 1,5Μ\*0,55Π\*0,76Υ από το Τζαμί Τζισδαράκη στο κτήριο της οδού Κυδαθηναίων 17,
- Να παρέχει υπηρεσίες και τεχνογνωσία κυρίως κατά τη διάρκεια της φόρτωσης/εκφόρτωσης των αντικειμένων, της συνολικής μετακίνησης τους, καθώς και της σωστής συσκευασίας και αποσυσκευασίας όλων των αντικειμένων.
- Να αποθηκεύσει τα μουσειακά αντικείμενα στους νέους χώρους αποθήκευσης μετά από συνεννόηση με την αναθέτουσα αρχή.

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄**  
**ΈΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

**ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ: ΥΠΠΟΠΑΙΘ/ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ –ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΟΙΒΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ**  
**ΠΡΑΞΗ: «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού-Άρεως- Κλάδου και Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»**  
**Υπόεργο 4 «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση»**  
**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ:**

**Αριθμ. Διακήρυξης 05/2015**

**ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ**

<b>α/α</b>	<b>ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟ ΤΙΜΗΜΑ</b>	<b>ΤΙΜΗ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.</b>	<b>ΤΙΜΗ ΜΕ Φ.Π.Α. ποσοστό Φ.Π.Α.</b>
	<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>
<b>1.</b>	<b>ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ</b>		
<b>ΣΥΛΟΛΟ ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ</b>			

**Ημερομηνία:**

**Σφραγίδα και υπογραφή προσφέροντος**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ΄**

**Υποδείγματα Υπεύθυνων δηλώσεων**

**(Ακολουθούν δύο (2) συνημμένα υποδείγματα)**


**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ**  
 (άρθρο 8 Ν. 1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ <sup>(1)</sup> :							
Ο – Η Όνομα:				Επώνυμο:			
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:							
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:							
Ημερομηνία γέννησης <sup>(2)</sup> :							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:			
Τόπος Κατοικίας:			Οδός:			Αριθ:	ΤΚ:
Αρ. Τηλεομοτύπου (Fax):				Δ/ση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (Email):			

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις <sup>(3)</sup>, που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 8 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

1. Έλαβα γνώση των όρων της διακήρυξης και τους αποδέχομαι ανεπιφύλακτα
2. Αναλαμβάνω την υποχρέωση για την έγκαιρη και προσήκουσα προσκόμιση των δικαιολογητικών κατακύρωσης.
3. Τα στοιχεία που αναφέρονται στην πρόσφορα είναι αληθή και ακριβή.

Ημερομηνία: .....20.....

Ο – Η Δηλ.

(Υπογραφή)

(1) Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.

(2) Αναγράφεται ολογράφως.

(3) «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.

(4) Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα.

## ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

2

(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ <sup>(1)</sup> :	<b>ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ</b>						
	<b>- ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΟΙΒΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ</b>						
Ο – Η Όνομα				Επώνυμο:			
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:							
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:							
Ημερομηνία γέννησης <sup>(2)</sup>							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:			
Τόπος Κατοικίας:			Οδός:			Αριθ:	ΤΚ:
Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):				Δ/ση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (Email):			

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις <sup>(3)</sup>, που προβλέπονται από της διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι μέχρι την ημέρα υποβολής της προσφοράς μου:

1. Δεν έχω καταδικασθεί με αμετάκλητη δικαστική απόφαση για κάποιο από τα ακόλουθα αδικήματα:
- α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2, παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου,
  - β) δωροδοκία, όπως αυτή ορίζεται αντίστοιχα στο άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26<sup>ης</sup> Μαΐου 1997 και στο άρθρο 3, παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου,
  - γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων,
  - δ) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, όπως ορίζεται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 91/308/ΕΟΚ του Συμβουλίου, της 10<sup>ης</sup> Ιουνίου 1991, για την πρόληψη χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες,
- ή για κάποιο από τα αδικήματα της υπεξαίρεσης, της απάτης, της εκβίασης, της πλαστογραφίας, της ψευδορκίας και της δόλιας χρεοκοπίας,
- ή για κάποιο από τα αδικήματα του Αγορανομικού κώδικα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας.
2. Η εταιρεία ..... την οποία νομίμως εκπροσωπώ, ως ....., έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις της όσον αφορά:
- α) την καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σύμφωνα με τις διατάξεις τόσο της χώρας εγκατάστασής τους όσο και του ελληνικού δικαίου,
  - β) την πληρωμή των φόρων και τελών σύμφωνα με τις διατάξεις τόσο της χώρας εγκατάστασής της όσο και του ελληνικού δικαίου.
3. Είμαι εγγεγραμμένος στο οικείο Επιμελητήριο και εξακολουθώ να παραμένω.

Ημερομηνία: .... -0..-201...

Ο-Η Δηλ.

(Υπογραφή)

(1) Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.

(2) Αναγράφεται ολογράφως.

(3) «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.

(4) Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα.

**ΑΙΤΗΣΗ**  
(ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ)

**Προς το**

Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και  
Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων  
– Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος ..... με έδρα  
..... αποδεχόμενος όλους τους όρους της υπ' αριθμ.05/2015  
Προκήρυξης, παρακαλώ όπως κάνετε αποδεκτή την αίτηση μου για συμμετοχή στον πρόχειρο  
μειοδοτικό διαγωνισμό για την ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ  
ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ για το σύνολο των  
εργασιών/υπηρεσιών στο πλαίσιο του Υποέργου «Συντήρηση – Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση»  
του Έργου «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησίας ΥΠ.ΠΟ.Τ. στις οδούς Αδριανού – Άρεως  
– Κλάδου και Βρυσακίου για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» που έχει  
ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2007-2013» στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013.

**Χρόνος Ισχύος της προσφοράς: 120 ημέρες**

Ημερομηνία.....

(Υπογραφή – Σφραγίδα)



#### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ΄: ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

### ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ»

Στην Αθήνα σήμερα, ....., ημέρα, ..... [συμπληρώνεται η ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης] μεταξύ :

**ΑΦΕΝΟΣ** του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη που εδρεύει στην Αθήνα, Θέσπιδος 8 10558 και εκπροσωπείται νόμιμα από την ....., εφεξής καλούμενη «Αναθέτουσα Αρχή»,

**ΑΦΕΤΕΡΟΥ** του....., νομίμου εκπροσώπου της Εταιρείας (ή της Κοινοπραξίας) με την επωνυμία.....και τον διακριτικό τίτλο ..... που εδρεύει στην ....., εφεξής καλούμενος «Ανάδοχος»

Συμφώνησαν και έγιναν αμοιβαίως αποδεκτά τα ακόλουθα:

Το αφ' ενός συμβαλλόμενο Ελληνικό Δημόσιο αναθέτει στον αφ' ετέρου συμβαλλόμενο «ΑΝΑΔΟΧΟ», την ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ, κατά τα ειδικότερα προβλεπόμενα:

(α) στη με αρ. 5/2015 Διακήρυξη και τις τεχνικές προδιαγραφές αυτής,

(β) στην τεχνική και οικονομική προσφορά του Αναδόχου

(γ) στην κείμενη νομοθεσία και

(δ) στην με αρ. .... απόφαση κατακύρωσης και

ο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ» δηλώνει ότι αποδέχεται ανεπιφύλακτα την εκτέλεση των ως άνω υπηρεσιών, με τους εξής όρους και συμφωνίες:

#### ΆΡΘΡΟ 1

##### Αντικείμενο της σύμβασης

1. Η Αναθέτουσα Αρχή αναθέτει και ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ, κατά τα



ειδικότερα προβλεπόμενα στις τεχνικές προδιαγραφές οι οποίες αποτυπώνονται στο **Παράρτημα Ι** της παρούσας σύμβασης και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα αυτής.

2. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να ολοκληρώσει το αντικείμενο της σύμβασης προσηκόντως και εντέχνως απαλλαγμένο ελαττωμάτων (πραγματικών και νομικών) και με όλες τις συνομολογημένες ιδιότητες.

## ΆΡΘΡΟ 2

### Λοιπές Υποχρεώσεις Αναδόχου

1. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να διαθέσει το απαιτούμενο προσωπικό, οχήματα και οποιαδήποτε άλλα μέσα για την προσηκόνουσα εκτέλεση της μεταφοράς και προμήθειας των αντικειμένων, συμπεριλαμβανομένων και των παρεπόμενων υπηρεσιών τυχόν αποκατάστασης ζημιών των αγαθών κλπ
2. Ο Ανάδοχος έχει την υποχρέωση για την τήρηση των διατάξεων της εργατικής νομοθεσίας, των διατάξεων και κανονισμών για την πρόληψη ατυχημάτων στο προσωπικό του, ή στο προσωπικό της Αναθέτουσας Αρχής ή σε οποιονδήποτε τρίτο και για τη λήψη μέτρων προστασίας του περιβάλλοντος.
3. Ο Ανάδοχος οφείλει να λάβει κατά την εκτέλεση της προμήθειας όλα τα απαιτούμενα μέτρα ασφαλείας που επιβάλλονται από την ισχύουσα νομοθεσία.
4. Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει αποκλειστικώς και εξ ολοκλήρου όλες τις ευθύνες έναντι οποιουδήποτε τρίτου προβάλλοντος δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, ευρεσιτεχνίας, σημάτων κλπ., που έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με μελέτες, υλικά, μηχανήματα, μεθόδους, τρόπους εργασίας, συστήματα, εφευρέσεις κλπ. που θα χρησιμοποιηθούν για την εκ μέρους του πλήρη εκτέλεση της προμήθειας. Όλες οι σχετικές δαπάνες, η μέριμνα και οι διαδικασίες για τη νόμιμη χρησιμοποίηση όλων των ανωτέρω βαρύνουν εξ ολοκλήρου και αποκλειστικώς τον Ανάδοχο, ο οποίος οφείλει να λαμβάνει εγκαίρως κάθε απαιτούμενο μέτρο, ώστε η Αναθέτουσα Αρχή και τα όργανα αυτής να μην υποστούν οποιαδήποτε ενόχληση ή την ελάχιστη ζημία.
5. Ο Ανάδοχος οφείλει να συνεργαστεί τόσο εκ των προτέρων, όσο και καθ' όλη τη διάρκεια της υλοποίησης του έργου που έχει αναλάβει, με την Αναθέτουσα Αρχή. Στο πλαίσιο της ως άνω συνεργασίας ο Ανάδοχος οφείλει να συμμορφώνεται στις εντολές και υποδείξεις της Αναθέτουσας Αρχής οι οποίες απορρέουν από την ανάγκη συντονισμού του παρόντος έργου.

## ΆΡΘΡΟ 3

### Τίμημα

1. Το τίμημα που υποχρεούται να καταβάλει η Αναθέτουσα Αρχή στον Ανάδοχο για την εκτέλεση της προμήθειας (Οικονομικό Αντάλλαγμα) είναι σύμφωνα με την οικονομική προσφορά του η οποία αποτελεί αναπόσπαστο παράρτημα της παρούσας σύμβασης (Παράρτημα ΙΙ) .....€ (ολογράφως: .....) (Ευρώ) πλέον Φ.Π.Α. 23% *(ή όσο ισχύει κατά τον χρόνο κάθε πληρωμής)*
2. Δεν προβλέπεται τιμαριθμική ή άλλη αναπροσαρμογή του οικονομικού ανταλλάγματος.
3. Το Οικονομικό Αντάλλαγμα καταβάλλεται για το σύνολο των υποχρεώσεων του Αναδόχου όπως αυτές απορρέουν από τη διακήρυξη και την προσφορά του. Ο Ανάδοχος βαρύνεται με όλες τις απαιτούμενες γενικές και ειδικές δαπάνες για την ολοκλήρωση της προμήθειας, ενδεικτικά δε με τις δαπάνες των μισθών και ημερομισθίων του προσωπικού του, των εργοδοτικών επιβαρύνσεων, τις δαπάνες των υλικών και της μεταφοράς, διαλογής, φύλαξης, φθοράς τους κ.λπ., τις δαπάνες εγκατάστασης, λειτουργίας, συντήρησης, απόσβεσης μίσθωσης μηχανημάτων και οχημάτων, φόρους, τέλη, δασμούς, ασφάλιστρα, ασφαλιστικές κρατήσεις ή επιβαρύνσεις, έξοδα οργανισμών, έξοδα εκτελωνισμού εισαγόμενων υλικών και μηχανημάτων, καταμετρήσεων, τις δαπάνες προσπελάσεως προς τους υποδειχθέντες χώρους του ΜΕΛΤ & ΕΛΑΜΟ-ΣΦΑ και προς τις τελικές θέσεις των αντικειμένων, δαπάνες αποζημιώσεως ζημιών στο προσωπικό του ή σε οποιονδήποτε τρίτο, τις δαπάνες ελέγχου ρυθμίσεων, των πάσης φύσεως δοκιμών των εργασιών, υλικών και μηχανημάτων που ενσωματώνονται, τις δαπάνες καθαρισμού του εργοταξίου μετά το πέρας εργασιών και γενικά κάθε είδους απρόβλεπτη δαπάνη και όλες τις νόμιμες επιβαρύνσεις και κρατήσεις υπέρ του Δημοσίου ή τρίτου, που ισχύουν κατά τον χρόνο υπογραφής της παρούσας, με μοναδική εξαίρεση τον ΦΠΑ.
4. Ο τρόπος πληρωμής του Αναδόχου θα γίνεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 8 της παρούσας.
5. Η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να διακόψει, εφόσον το κρίνει σκόπιμο αιτιολογημένα, ανά πάσα στιγμή την εκτέλεση της Σύμβασης. Δύναται επίσης να μην εξαντλήσει το σύνολο του προϋπολογισμού του έργου εφ' όσον κρίνει κάτι τέτοιο σκόπιμο. Σε περίπτωση λύσης της σύμβασης για οποιοδήποτε λόγο πριν την κάλυψη του παραπάνω συνολικού τιμήματος ο Ανάδοχος απεκδύεται κάθε δικαιώματός του για το υπόλοιπο ποσό.

**ΆΡΘΡΟ 4****Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης**

1. Για την υπογραφή της παρούσας Σύμβασης ο Ανάδοχος προσκόμισε στην Αναθέτουσα Αρχή την υπ' αρ. ....εγγυητική επιστολή Καλής Εκτέλεσης, με ημερομηνία ..... της Τράπεζας ..... συνολικού ύψους ..... Ευρώ που αντιπροσωπεύει το 3% του συνολικού οικονομικού ανταλλάγματος, χωρίς Φ.Π.Α., το περιεχόμενό της είναι σύμφωνο με τα οριζόμενα στο ΠΔ 118/2007 όπως εκάστοτε ισχύει και ο χρόνος ισχύος της λήγει με την επιστροφή της στον εκδότη.
2. Η εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης που προσκόμισε ο Ανάδοχος καταπίπτει:
  - α. όπου ρητώς προβλέπεται από την παρούσα, την διακήρυξη και το Π.Δ.118/2007,
  - β. σε κάθε περίπτωση που ο Ανάδοχος παραβεί ουσιώδεις όρους της παρούσας.

**ΆΡΘΡΟ 5****Τόπος, Τρόπος και χρόνος Παράδοσης - Προθεσμίες**

1. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να συσκευάσει, μεταφέρει και παραδώσει το σύνολο των προς μετακίνηση αντικειμένων για τα οποία δεσμεύεται, σε χρόνο ο οποίος δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερος των είκοσι ημερών μετά την υπογραφή της παρούσας σύμβασης. Η έναρξη των εργασιών ορίζεται κατόπιν έγγραφης ειδοποίησης της Αναθέτουσας Αρχής. Σε περίπτωση καθυστέρησης προσέλευσης του αναδόχου για υπογραφή της σύμβασης, ο χρόνος εκκίνησης υπολογίζεται, σύμφωνα με το άρθρο 23 του Π.Δ. 118/2007, το αργότερο 10 ημέρες μετά την ημερομηνία κοινοποίησης της ανακοίνωσης της κατακύρωσης – ανάθεσης.
2. Τα κεραμεικά αντικείμενα και οι προθήκες θα πρέπει να συσκευασθούν, να μεταφερθούν και να τοποθετηθούν στις ενδεδειγμένες θέσεις από τον Ανάδοχο στο κτήριο του ΜΕΛΤ & ΕΛΑΜΟ-ΣΦΑ επί της οδού Κυδαθηναίων 17. Ομοίως θα πρέπει να μεταφερθούν και τοποθετηθούν και τα μεταλλικά ερμάρια. 150 58 Αθήνα, έχοντας λάβει όλες τις αναγκαίες προεργασίες με δική του ευθύνη και έξοδα μεταφοράς.
3. Στο τέλος της παράδοσης θα γίνει οριστική παραλαβή του έργου, από την Επιτροπή του άρθρου 5 παρ. 1 της παρούσας, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 5της παρούσας.
4. Ο συμβατικός χρόνος παράδοσης μπορεί με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής να παρατείνεται μέχρι το ¼ αυτού, ύστερα από επαρκώς αιτιολογημένο σχετικό αίτημα του Αναδόχου που υποβάλλεται υποχρεωτικά πριν από τη λήξη του συμβατικού χρόνου. Ο Ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος σε περίπτωση που λήξει ο συμβατικός χρόνος παράδοσης και δεν υποβλήθηκε έγκαιρα αίτημα παράτασής του ή έληξε ο παραταθείς κατά τα ανωτέρω χρόνος, χωρίς να παραδώσει τα αγαθά.
5. Ο συμβατικός χρόνος παράδοσης μπορεί να μετατίθεται με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής, ύστερα από γνωμοδότηση της Επιτροπής του άρθρου 5 παρ. 1 της παρούσας. Μετάθεση επιτρέπεται μόνο όταν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας ή άλλοι ιδιαιτέρως σοβαροί λόγοι που καθιστούν αντικειμενικώς αδύνατη την εμπρόθεσμη παράδοση. Στις περιπτώσεις μετάθεσης του συμβατικού χρόνου παράδοσης δεν επιβάλλονται κυρώσεις.
6. Σε κάθε περίπτωση η παρούσα σύμβαση ισχύει και δεσμεύει τον Ανάδοχο από την υπογραφή της μέχρι την πλήρη οικονομική εκκαθάριση και αφού ολοκληρωθεί η οριστική παραλαβή.
9. Σε περίπτωση εκπρόθεσμης παράδοσης εφαρμόζονται οι κυρώσεις που προβλέπονται στον Κανονισμό Προμηθειών του Δημοσίου (ΠΔ 118/2007, άρθρο 26, 32 και 34).

**ΆΡΘΡΟ 6****Παραλαβή υπηρεσιών- Προθεσμίες**

1. Η παραλαβή των υπηρεσιών γίνεται από τριμελή επιτροπή παραλαβής η οποία συντάσσει πρωτόκολλο οριστικής ποσοτικής και ποιοτικής παραλαβής
2. Κατά τη διαδικασία της παραλαβής των υπό προμήθεια αντικειμένων καλείται να παραστεί, εφόσον το επιθυμεί, ο Ανάδοχος καθώς και οι υπεύθυνοι τεχνικοί του, και διενεργείται ποσοτικός και ποιοτικός έλεγχος. Κατά την παραλαβή προσκομίζονται υποχρεωτικά και όλα τα τεχνικά φυλλάδια, πιστοποιητικά και εγγυήσεις που τον συνοδεύουν.
3. Σε περίπτωση που η Επιτροπή της παρ. 1 απορρίψει τα προμηθευόμενα αγαθά, αναφέρει στο σχετικό πρωτόκολλο τις παρεκκλίσεις που παρουσιάζουν αυτά από τους όρους της Σύμβασης και τους λόγους της απόρριψης και γνωματεύει αν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 4 του
4. Κατά τα λοιπά ισχύουν τα οριζόμενα στο άρθρο 28 και οι προθεσμίες του πρώτου εδαφίου της παρ. 7 του άρθρου 35 του Π.Δ. 118/2007, καθώς και οι προθεσμίες της παρ. 4 του άρθρου 44 της με αρ.

14053/ΕΥΣ1749/2008 (ΦΕΚ Β/540) Απόφασης του Υπουργού Οικονομίας, Ανταγωνιστικότητας & Ναυτιλίας όπως προστέθηκε με τη με αρ. 28020/ΕΥΘΥ1212/2010 (ΦΕΚ Β/1088) όμοια.

#### ΆΡΘΡΟ 7

##### Τρόπος και Χρόνος Πληρωμής- Δικαιολογητικά

1. Η καταβολή του τιμήματος του άρθρου 3 της παρούσας στον Αναδόχο θα γίνει με την καταβολή αυτού εφάπαξ σύμφωνα με το παρόν άρθρο και με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 5, μετά την εκτέλεση των εργασιών.

2. Για την πληρωμή του Αναδόχου απαιτούνται τα κάτωθι δικαιολογητικά:

α) πρωτόκολλο οριστικής ποσοτικής και ποιοτικής παραλαβής, που συντάσσεται από την Επιτροπή Παραλαβής,

β) τιμολόγιο του αναδόχου που να αναφέρει την ένδειξη ΕΞΟΦΛΗΘΗΚΕ,

γ) Εξοφλητική απόδειξη του αναδόχου, εάν το τιμολόγιο δεν φέρει την ένδειξη ΕΞΟΦΛΗΘΗΚΕ,

δ) Φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα σε ισχύ κατά την ημέρα πληρωμής

4. Από κάθε τιμολόγιο του Αναδόχου θα γίνονται όλες οι νόμιμες κρατήσεις, σύμφωνα με τους ισχύοντες κάθε φορά νόμους και σχετικές εγκυκλίους. Η καθαρή αξία των παραστατικών υπόκειται σε παρακράτηση φόρου ειδοσήματος βάσει του ν. 2238/94 (ΦΕΚ 151/Α/94) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει και σε κρατήσεις υπέρ ΕΑΑΔΗΣΥ 0,1% με την αντίστοιχη παρακράτηση χαρτοσήμου 2% και 3% και εισφορά υπέρ ΟΓΑ 20%. Για την παρακράτηση δίδεται σχετική βεβαίωση.

#### ΆΡΘΡΟ 10

##### Απαγόρευση Υποκατάστασης

Ουδείς μπορεί να υποκαταστήσει τον Ανάδοχο χωρίς την γραπτή έγκριση της Αναθέτουσας Αρχής.

Κατά τα λοιπά ισχύουν τα αναφερόμενα στο άρθρο 4 του ΠΔ 118/2007. *[προστίθεται μόνο σε περίπτωση που ο επιλεγείς ανάδοχος είναι ένωση]*

Εάν ο Ανάδοχος προβεί σε μεταβίβαση ή εκχώρηση χωρίς την προηγούμενη συναίνεση της Αναθέτουσας Αρχής, η τελευταία δικαιούται, χωρίς προηγούμενη όχληση, να επιβάλει αυτοδικαίως τις κυρώσεις για αθέτηση της Σύμβασης.

#### ΆΡΘΡΟ 15

##### Δωσιδικία – Εφαρμοστέο Δίκαιο

Η παρούσα Σύμβαση διέπεται αποκλειστικά από το Ελληνικό Δίκαιο.

Αποκλειστική αρμοδιότητα για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς μεταξύ των μερών που απορρέει από την παρούσα έχουν τα Δικαστήρια της έδρας της Αναθέτουσας Αρχής (των Αθηνών).

**Σε πιστοποίηση των ανωτέρω** η παρούσα σύμβαση αφού αναγνώσθηκε υπογράφεται νομίμως από τα συμβαλλόμενα μέρη σε πέντε (5) όμοια πρωτότυπα ως κατωτέρω.

Από τα παραπάνω πέντε (5) πρωτότυπα το ένα παραμένει στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων – Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη, και ένα λαμβάνει ο Ανάδοχος. Τα τρία άλλα αποστέλλονται με ευθύνη της Αναθέτουσας Αρχής στην Επιτροπή Παραλαβής του άρθρου 5 παρ. 1 της παρούσας το ένα, το δεύτερο στην ΕΥΤΟΠ του ΥΠ.ΠΟ.Α. και το τρίτο στην κατά τόπον αρμόδια Υ.Δ.Ε.

#### ΤΑ ΜΕΡΗ

ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΗΜΟΣΙΟ	ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΔΟΧΟ
<p><b>Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων – Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη</b>  <b>Η Προϊσταμένη του ΜΕΛΤ</b>  <b>Ελένη Μελίδη</b></p>	<p><i>[συμπληρώνεται το ονοματεπώνυμο του αναδόχου ή επωνυμία του νομικού προσώπου/ένωσης και του νομίμου εκπροσώπου αυτών και τίθεται υπογραφή]</i></p>

*Το παρόν αναλυτικό τεύχος Διακήρυξης μετά των Παραρτημάτων αυτού (Α' - Δ') εγκρίθηκε με την με αρ. πρωτ 555/07.04.2015,-απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής.*

**Η Προϊσταμένη του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης  
και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων –Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη**

**Ελένη Μελίδη**