



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΛΑΪΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ – ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΟΙΒΟΥ  
ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ

Ταχ.Δ/ση: Θέσπιδος 8  
Ταχ.Κώδικας: 10558, Αθήνα  
Πληροφορίες: Χ. Φλώρος  
Τηλ.: 2103245957  
Fax.: 210 3226929  
e-mail: melt@culture.gr

Αθήνα, 24.04.2015  
Αριθμ. Πρωτ.: 652

**ΑΠΟΦΑΣΗ**  
το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και  
Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων – Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη

**ΘΕΜΑ:** «Έγκριση 1<sup>ου</sup> πρακτικού Επιτροπής Διενέργειας του διαγωνισμού 5/2015»

Έχοντας υπόψη:

Α. Τις διατάξεις:

1. Του Νόμου 63/2005 (ΦΕΚ 98/Α/22-4-2005) «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα»
2. Του Νόμου 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28-6-2002) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (αρ. 40, παρ. 2 και 3)
3. Του Π.Δ. 24/2015 «Σύσταση και μετονομασία Υπουργείων..» (ΦΕΚ/20/Α/27.1.2015)
4. Του ΠΔ 104/2014 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ171/Α/27.08.2014)
5. Του άρθρου 39 του νόμου 4305/2014 (ΦΕΚ 237Α/31.10.2014)
6. Του Ν. 1958/5-8-91( ΦΕΚ122/Α/5-8-91) «Περί τρόπου εκτέλεσης αρχ/κών έργων»
7. Του Π.Δ. 99/92 (ΦΕΚ 46/Α/24-3-92) «Μελέτη και εκτέλεση αρχ/κών εν γένει έργων»
8. Του Νόμου 2947/2001 (άρθρο 19,παρ. 33) (ΦΕΚ 228/Α/09-10-2001) «θέματα Ολυμπιακής Φιλοξενίας»
9. Του Ν.2362/95 ( ΦΕΚ/Α/247/27-11-95) «Περί του Δημοσίου Λογιστικού και Ελέγχου των δαπανών του Κράτους και άλλες διατάξεις»
10. Του Ν. 4250/2014 (ΦΕΚ 74 /Α'/26-3-2014)«Διοικητικές Απλουστεύσεις-Καταργήσεις, Συγχωνεύσεως Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημόσιου Τομέα- Τροποποίηση Διατάξεων του π.δ. 318/1992 (Α' 161) και λοιπές ρυθμίσει»
11. Του Π.Δ.118/07 (ΦΕΚ/150/Α/10-7-07) «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου»
12. Του Νόμου 2286/95 (ΦΕΚ/Α/1-2-95) «Προμήθειες του Δημοσίου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων»
13. Του Νόμου 3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση Νόμων και Πράξεων Κυβερνητικών, Διοικητικών και Αυτοδιοικητικών Οργάνων στο Διαδίκτυο πρόγραμμα Διαύγεια και άλλες διατάξεις

14. Της υπ' αριθ. 35130/739/9-8-2010 Απόφαση του Υπουργού Οικονομικών (ΦΕΚ 1291/11-8-2010) «Αύξηση των χρηματικών ποσών του άρθρου 83 παρ.1 του Ν.2362/95 για την σύναψη δημοσίων συμβάσεων που αφορούν προμήθεια προϊόντων παροχή υπηρεσιών ή εκτέλεση έργων»
  15. Της Υ.Α. Αριθμ. 14053/ΕΥΣ 1749 (ΦΕΚ 540/Β/27.3.2008) «Υπουργική απόφαση συστήματος διαχείρισης» (ΥΠΑΣΥΔ)
  16. του Ν. 4305/2014, «Ανοικτή διάθεση και περαιτέρω χρήση εγγράφων, πληροφοριών και δεδομένων του δημόσιου τομέα, τροποποίηση του ν. 3448/2006 (Α' 57), προσαρμογή της εθνικής νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2013/37/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, περαιτέρω ενίσχυση της διαφάνειας, ρυθμίσεις θεμάτων Εισαγωγικού Διαγωνισμού Ε.Σ.Δ.Δ.Α και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 237/Α/31.10.2014), άρθρο 39 που αφορά στη σύσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη.
  17. Την υπ' αριθμ. Π.ΠΟ.Α/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/302421/4260/3886/2982/20.11.2014, ΑΔΑ: 71ΞΝΓ-ΓΥΧ απόφαση τοποθέτησης της κ. Ελένης Μελίδη ως προϊσταμένης του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη.
  18. Την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/275923/40952/379/24.10.2014 απόφαση μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού στις Περιφερειακές και Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες και στα Δημόσια Μουσεία αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στις Περιφερειακές Υπηρεσίες αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού όπως αυτή συμπληρώθηκε και ισχύει με την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΥΟΝΕ/ΤΝΕ/295789/3260/37/5 απόφαση.
  19. Της Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ Α' 237/5-12-2012) με τίτλο «Ρυθμίσεις κατεπειγόντων θεμάτων αρμοδιότητας των Υπουργείων Οικονομικών, Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας, Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και λοιπές διατάξεις»
  20. Το άρθρο 9 του Ν. 4205/2013 (ΦΕΚ 242/Α) «Ηλεκτρονική επιτήρηση υπόδικων, κατάδικων και κρατούμενων σε άδεια και άλλες διατάξεις.»
  21. Τον Ν.4281/2014 (ΦΕΚ 160/Α/8-8-2014) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις».
- Β. την με αρ. πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ16/2367/9-8-11/ΑΔΑ:4ΑΜ7Γ-ΒΞΠ απόφαση ένταξη της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Αρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
- Γ. την με αριθμ. Πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ16/2189/08-06-12 απόφαση 1<sup>ης</sup> τροποποίησης της απόφασης ένταξης της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Αρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
- Δ. την με αριθμ. Πρωτ. Α1/ΑΤΤ16/403-04/02/2013 (ΑΔΑ: ΒΕΥΙΓ-ΙΓΨ) απόφαση 2ης τροποποίησης της απόφασης ένταξης της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Αρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
- Ε. την με αριθμ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΝΣΜ/275334/31036/2820 (ΑΔΑ:62ΑΥΓ-ΟΤ2) 3η τροποποίηση της Πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» με κωδικό ΜΙΣ 355373 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική».

ΣΤ. την με αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΝΕΠΟΚ/86107/1541/9-9-2011 απόφαση έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»

Ζ. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΝΕΠΟΚ/58275/890/19-6-12 (ΑΔΑ Β4ΛΤΓ-93Μ) πρώτη απόφαση τροποποίησης της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

Η. την υπ. αριθμ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/34015/15470/378/ 2-03-2013 (ΑΔΑ ΒΕΔΖΓ-63Ψ) δεύτερη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου

Θ. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/ΤΜΝΠΚ/74845/45722/392/52/03.04.2014 (ΑΔΑ ΒΙ09Γ-Γ93) τρίτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

Ι. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/241463/141788/1282/22.9.2014 (ΑΔΑ 737ΥΓ-ΚΤΔ) τέταρτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

ΙΑ. την υπ. αριθμ. Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α/1714/01.12.2014 (ΑΔΑ: ΩΨΣΒΓ-ΕΑΕ) πέμπτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

ΙΒ. την υπ. αριθμ. Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α/81/22.01.2015 (ΑΔΑ: ΨΠΚΨΓ-ΞΩ3) έκτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

ΙΓ. Το με αρ. πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Β/ΦΝΙδ/5927/12.12.2014 με θέμα «Κατάργηση προληπτικού ελέγχου στους πρόχειρους διαγωνισμούς στο πλαίσιο των έργων αρχαιολογικής αυτεπιστασίας»

ΙΔ. Την υπ' αριθ 43/15.01.2015, ΑΔΑ:Ω0ΓΩΓ-1ΗΗ απόφαση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη, για την συγκρότηση τριμελούς επιτροπής διενέργειας πρόχειρων διαγωνισμών για το έτος όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την υπ' αριθμ. 615/22.04.2015, ΑΔΑ:7ΓΜΘ465ΦΘ3-ΤΡ7 απόφαση.

ΙΕ. Τις ανάγκες του για την υλοποίηση του υποέργου 4 «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση»

ΙΣΤ. Την από 02.04.2015 εγκεκριμένη εισήγηση για τη διενέργεια διαγωνισμού σκοπό την «ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ»

ΙΖ. Την υπ' αριθ. 555/07.04.2015, ΑΔΑ: ΩΓΣΘ465ΦΘ3-ΧΒΗ απόφαση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη για τη διενέργεια του πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού 5/2015.

ΙΗ. Το από 24.04.2015 συνημμένο 1<sup>ο</sup> πρακτικό της επιτροπής διενέργειας του διαγωνισμού 5/2015.

**Αποφασίζει:**

1. Εγκρίνει το πρακτικό υπ. αριθμ. 1/24.04.2015 της συνεδρίασης της Επιτροπής Διενέργειας του ως άνω Διαγωνισμού.
2. Καλεί τον Πρόεδρο της Επιτροπής Διενέργειας να ανακοινώσει την απόφαση στους συμμετέχοντες.

**Η Προϊσταμένη του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης  
και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων –Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη**

**Ελένη Μελίδη**

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ 1**  
**ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΧΕΙΡΟ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ 05/2015:**  
**«ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ**  
**ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ»**

**Αριθμός συνεδρίασης: 1**

Συνήλθε δημόσια στις 24.04.2015, ημέρα Παρασκευή και ώρα 09.00 π.μ. στην έδρα του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη, Θέσπιδος 8- 10558 Αθήνα, η οποία είχε οριστεί ως τόπος κατάθεσης των προσφορών και διενέργειας του διαγωνισμού, η επιτροπή διενέργειας του Πρόχειρου Μειοδοτικού Διαγωνισμού για την επιλογή αναδόχου για την «ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ» στο πλαίσιο του 4ου υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού-Άρεως- Κλάδου και Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» ενταγμένου στο ΕΠ ΑΤΤΙΚΗ 2007-2013 με κωδικό MIS 355373, ΚΩΔ. Πράξης ΣΑΕ: ΣΕ01480140 που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και από το Ελληνικό Δημόσιο.

Η Επιτροπή Διενέργειας του Διαγωνισμού η οποία ορίστηκε με την υπ'αριθμ. 43/15.01.2015, ΑΔΑ:Ω0ΓΩΓ-1ΗΗ απόφαση όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την υπ'αριθμ. 615/22.04.2015, ΑΔΑ:7ΓΜΘ465ΦΘ3-ΤΡ7 απόφαση ήταν σε απαρτία με τη συμμετοχή των:

1. Χαράλαμπος Φλώρος, ως Πρόεδρος της Επιτροπής διαγωνισμού
2. Νικόλαος Κυριακόπουλος, ως μέλος της Επιτροπής διαγωνισμού
3. Ουρανία Ράπτη, ως μέλος και γραμματέας της Επιτροπής διαγωνισμού

Δεν παρευρίσκονταν εκπρόσωποι εταιρειών.

Η επιτροπή παρέλαβε ένα φάκελο από την Γραμματεία της Αναθέτουσας Αρχής από την εταιρία MOVE ART Α.Ε με αριθμ. Πρωτοκόλλου 640/23.04.2015

Η επιτροπή διαπίστωσε ότι η προσφορά ήταν εμπρόθεσμη και ο φάκελος έφερε τις ενδείξεις που ορίζονται στο άρθρο 7 της αναλυτικής διακήρυξης και συνοδεύονταν από αίτηση του υποψήφιου κατά τα προβλεπόμενα στο ίδιο άρθρο.

Στη συνέχεια η επιτροπή αποσφράγισε τον κυρίως φάκελο της προσφοράς. Εμπεριέχονταν τρεις φάκελοι, Δικαιολογητικών, Τεχνικής Προσφοράς και Οικονομικής προσφοράς.

Σφραγίστηκαν και μονογράφηκαν όλοι οι φάκελοι. Ο φάκελος οικονομικής προσφοράς παραδόθηκε για φύλαξη στη Γραμματεία και αποσφραγίστηκαν οι φάκελοι δικαιολογητικών και Τεχνικής Προσφοράς.

Σφραγίστηκε και μονογράφηκε κάθε σελίδα των δικαιολογητικών και της Τεχνικής Προσφοράς.

Από το σχετικό έλεγχο διαπιστώθηκε ότι

1. τα δικαιολογητικά ήταν πλήρη και νόμιμα σύμφωνα με τις απαιτήσεις του άρθρου 8 της αναλυτικής διακήρυξης.
2. Η Τεχνική Προσφορά ήταν πλήρης και είχε συνταχθεί σύμφωνα με τις απαιτήσεις του άρθρου 9 της αναλυτικής διακήρυξης.

Σύμφωνα με τα παραπάνω και με τα οριζόμενα στο άρθρο 21 του Π.Δ 118 η επιτροπή εισηγείται την συνέχιση του διαγωνισμού με την αναζήτηση συγκριτικών στοιχείων τιμών.

Η συνεδρίαση της επιτροπής ολοκληρώθηκε στις 10:00 π.μ.

Προς πιστοποίηση των ανωτέρω, συντάσσεται το παρόν πρακτικό

**Ο Πρόεδρος**

**Τα Μέλη**

Χαράλαμπος Φλώρος

Νικόλαος Κυριακόπουλος

Ουρανία Ράπτη