



### Αναρτητέα στο διαδίκτυο

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ  
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ  
- ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΟΙΒΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ

Αθήνα, 05/05/2015

Αριθ. Πρωτ. 726

**Ταχ. Δ/ση** : Θέσπιδος 8  
**Ταχ. Κώδικας** : 105 58 Αθήνα  
**Πληροφορίες** : Χ. Φλώρος  
**Τηλέφωνο** : 210 3245957  
**FAX** : 210 3226979  
**E-mail** : chfloros.melt@culture.gr

**Προς:**

1. κ. Γεώργιο Λιακόπουλο
2. κ. Γεωργία Πανσεληνά
3. κ. Γεώργιο Μαγγίνη

**ΘΕΜΑ:** «Πρόσκληση για την εκδήλωση ενδιαφέροντος για την παροχή εξειδικευμένης ανεξάρτητης υπηρεσίας υποστηρικτικών εργασιών έρευνας πηγών και αρχείων για την προκαταρκτική συγκρότηση του περιεχομένου των ψηφιακών παραγωγών».

1. Του Νόμου 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28-6-2002) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (αρ. 40, παρ. 2 και 3)
2. Του Π.Δ. 24/2015 «Σύσταση και μετονομασία Υπουργείων..» (ΦΕΚ/20/Α/27.1.2015)
3. Του ΠΔ 104/2014 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ171/Α/27.08.2014)
4. Του άρθρου 39 του νόμου 4305/2014 (ΦΕΚ 237Α/31.10.2014)
5. Του Ν. 1958/5-8-91( ΦΕΚ122/Α/5-8-91) «Περί τρόπου εκτέλεσης αρχ/κών έργων»
6. Του Π.Δ. 99/92 (ΦΕΚ 46/Α/24-3-92) «Μελέτη και εκτέλεση αρχ/κών εν γένει έργων»
7. Του Νόμου 2947/2001 (άρθρο 19,παρ. 33) (ΦΕΚ 228/Α/09-10-2001) «Θέματα Ολυμπιακής Φιλοξενίας»
8. Του Ν.2362/95 ( ΦΕΚ/Α/247/27-11-95) «Περί του Δημοσίου Λογιστικού και Ελέγχου των δαπανών του Κράτους και άλλες διατάξεις»
9. Του Ν. 4250/2014 (ΦΕΚ 74 /Α'/26-3-2014)«Διοικητικές Απλουστεύσεις-Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημόσιου Τομέα- Τροποποίηση Διατάξεων του π.δ. 318/1992 (Α' 161) και λοιπές ρυθμίσεις»
10. Του Νόμου 3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση Νόμων και Πράξεων Κυβερνητικών, Διοικητικών και Αυτοδιοικητικών Οργάνων στο Διαδίκτυο πρόγραμμα Διαύγεια και άλλες διατάξεις
11. Της Υ.Α. Αριθμ. 14053/ΕΥΣ 1749 (ΦΕΚ 540/Β/27.3.2008) «Υπουργική απόφαση συστήματος διαχείρισης» (ΥΠΑΣΥΔ)
12. του Ν. 4305/2014, «Ανοικτή διάθεση και περαιτέρω χρήση εγγράφων, πληροφοριών και δεδομένων του δημόσιου τομέα, τροποποίηση του ν. 3448/2006 (Α' 57), προσαρμογή της εθνικής νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2013/37/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, περαιτέρω ενίσχυση της διαφάνειας, ρυθμίσεις θεμάτων Εισαγωγικού Διαγωνισμού Ε.Σ.Δ.Α και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 237/Α/31.10.2014), άρθρο 39 που αφορά στη σύσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη.

13. Την υπ' αριθμ. Π.ΠΟ.Α/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/302421/4260/3886/2982/20.11.2014, ΑΔΑ: 71ΞΝΓ-ΓΥΧ απόφαση τοποθέτησης της κ. Ελένης Μελίδη ως προϊσταμένης του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη.
14. Την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/275923/40952/379/24.10.2014 απόφαση μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού στις Περιφερειακές και Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες και στα Δημόσια Μουσεία αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στις Περιφερειακές Υπηρεσίες αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού όπως αυτή συμπληρώθηκε και ισχύει με την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΥΟΝΕ/ΤΝΕ/295789/3260/37/5 απόφαση.
15. Της Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ Α'237/5-12-2012) με τίτλο «Ρυθμίσεις κατεπειγόντων θεμάτων αρμοδιότητας των Υπουργείων Οικονομικών, Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας, Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και λοιπές διατάξεις»
16. την με αρ. πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ16/2367/9-8-11/ΑΔΑ:4ΑΜ7Γ-ΒΞΠ απόφαση ένταξη της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
17. την με αριθμ. Πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ16/2189/08-06-12 απόφαση 1<sup>ης</sup> τροποποίησης της απόφασης ένταξης της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
18. την με αριθμ. Πρωτ. Α1/ΑΤΤ16/403-04/02/2013 (ΑΔΑ: ΒΕΥΙΓ-ΙΓΨ) απόφαση 2ης τροποποίησης της απόφασης ένταξης της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
19. την με αριθμ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΝΣΜ/275334/31036/2820 (ΑΔΑ:62ΑΥΓ-ΟΤ2) 3η τροποποίηση της Πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» με κωδικό ΜΙS 355373 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική».
20. την με αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΝΕΠΟΚ/86107/1541/9-9-2011 απόφαση έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
21. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΝΕΠΟΚ/58275/890/19-6-12 (ΑΔΑ Β4ΛΤΓ-93Μ) πρώτη απόφαση τροποποίησης της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
22. την υπ. αριθμ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/34015/15470/378/ 2-03-2013 (ΑΔΑ ΒΕΔΖΓ-63Ψ) δεύτερη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου
23. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/ΤΜΝΠΚ/74845/45722/392/52/03.04.2014 (ΑΔΑ ΒΙ09Γ-Γ93) τρίτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
24. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/241463/141788/1282/22.9.2014 (ΑΔΑ 737ΥΓ-ΚΤΔ) τέταρτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
25. την υπ. αριθμ. Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α/1714/01.12.2014 (ΑΔΑ: ΩΨΣΒΓ-ΕΑΕ) πέμπτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική

Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

26. την υπ. αριθμ. Μ.Ε.Λ.Τ. &Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α/81/22.01.2015 (ΑΔΑ: ΨΠΚΨΓ-ΞΩ3) έκτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
27. την από 29/04/2015 εισήγηση για έγκριση δαπάνης της ομάδας επίβλεψης του έργου και την έγκριση αυτής.
28. Τις ανάγκες του ΜΕΛΤ για την υλοποίηση του υποέργου 4 «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου και Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»

σας καλούμε να εκδηλώσετε το ενδιαφέρον σας με την υποβολή οικονομικής προσφοράς για την παροχή εξειδικευμένης ανεξάρτητης υπηρεσίας υποστηρικτικών εργασιών έρευνας πηγών και αρχείων για την προκαταρκτική συγκρότηση του περιεχομένου των ψηφιακών παραγωγών στο πλαίσιο του υποέργου 4 «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» της Πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου και Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης».

Η εργασία θα ολοκληρωθεί σε μία φάση έως την 31<sup>η</sup>/10/2015 και τα παραδοτέα της αφορούν στη συγκρότηση και οργάνωση αρχειακού υλικού εξειδικευμένου κατά ψηφιακή παραγωγή των οποίων συνοπτικός πίνακας επισυνάπτεται στην παρούσα πρόσκληση.

Εφόσον ενδιαφέρεστε θα πρέπει να υποβάλετε σχετική τεχνική και οικονομική προσφορά στο ΜΕΛΤ , Θέσπιδος 8, 10558 Αθήνα, μέχρι την **Παρασκευή 08/05/2015**.

**Η Προϊσταμένη του  
Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης  
και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων- Συλλογή Φ. Ανωγειανάκη**

**Ελένη Μελίδη**

**Εσωτερική διανομή:**

1. Φ. έργου
2. κ Ι. Νίνο, υπόλογο έργου
3. Επιβλέποντες έργου

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

α/α	Κωδικός	Περιγραφή/Είδος
01	Π1	“Το Τζαμί Τζισδαράκη.”
02	Π2	“Οι θησαυροί του ΜΕΛΤ.”
03	Π3	“Τα δίνω στο Μουσείο για να μείνουν.”
04	Π4	“Χρονολόγιο της νεώτερης ελληνικής ιστορίας.”
05	Π5	“Εσείς, από πού είστε;”
06	Π6	“Οι πατρίδες του Ελληνισμού.”
07	Π7	“Μαρτυρίες προσώπων που έζησαν στο οικοδομικό τετράγωνο.”
08	Π8	“Παιχνίδι στην αυλή.”
09	Π9	“Η νεώτερη ελληνική κατοικία.”
10	Π10	“Η ζωή μέσα στο σπίτι.”
11	Π11	“Η αυλή.”
12	Π12	“Εκπομπή ραδιοφώνου.”
13	Π13	“Η οικογένεια στο τραπέζι.”
14	Π14	“Πανόραμα της ψυχαγωγίας.”
15	Π15	“Ο Καραγκιόζης και το Θέατρο Σκιών, το Μάθημα-η παράσταση.”
16	Π16	“Οι μουσικές του μπερντέ.”
17	Π17	“Με το κλικ του φωτογράφου.”
18	Π18	“Οι επαγγελματίες του πρόσφατου παρελθόντος.”
19	Π19	“Εργαστηριακή τέχνη.”
20	Π20	“Τα λόγια του αργαλειού.”
21	Π21	“Από την υφαντική ύλη στο υφαντό.”
22	Π22	“Μετρώ ή ζωγραφίζω; Δημιουργώντας μετρητά και γραφτά κεντήματα.”
23	Π23	“Ερμάρια.”
24	Π24	“Ντυθείτε αναλόγως...”.
25	Π25	“Το ντύσιμο της Σκοπελίτισσας.”
26	Π26	“Το θρήσκευμα του νέου Ελληνισμού και η Ελληνική Ορθόδοξη Εκκλησία.”
27	Π27	“Ακούσματα για την πίστη και τη λατρεία.”
28	Π28	“Πρώτες ύλες, φυσικό περιβάλλον, οι επαγγελματίες της οικοδόμησης, ήθη και έθιμα... “