



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΛΑΪΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ –ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΟΙΒΟΥ
ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ

Ταχ.Δ/ση: Θέσπιδος 8
Ταχ.Κώδικας: 10558, Αθήνα
Πληροφορίες: Χ. Φλώρος
Τηλ.: 2103245957
Fax.: 210 3226929
e-mail: melt@culture.gr

Αθήνα, 19.05.2015
Αριθμ. Πρωτ.: 846

ΑΠΟΦΑΣΗ
το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και
Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων – Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη

ΘΕΜΑ: «Πρόσκληση για υπογραφή σύμβασης στο πλαίσιο του διαγωνισμού 5/2015»

Έχοντας υπόψη:

Α. Τις διατάξεις:

1. Του Νόμου 63/2005 (ΦΕΚ 98/Α/22-4-2005) «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα»
2. Του Νόμου 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28-6-2002) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (αρ. 40, παρ. 2 και 3)
3. Του Π.Δ. 24/2015 «Σύσταση και μετονομασία Υπουργείων..» (ΦΕΚ/20/Α/27.1.2015)
4. Του ΠΔ 104/2014 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ171/Α/27.08.2014)
5. Του άρθρου 39 του νόμου 4305/2014 (ΦΕΚ 237Α/31.10.2014)
6. Του Ν. 1958/5-8-91(ΦΕΚ122/Α/5-8-91) «Περί τρόπου εκτέλεσης αρχ/κών έργων»
7. Του Π.Δ. 99/92 (ΦΕΚ 46/Α/24-3-92) «Μελέτη και εκτέλεση αρχ/κών εν γένει έργων»
8. Του Νόμου 2947/2001 (άρθρο 19,παρ. 33) (ΦΕΚ 228/Α/09-10-2001) «θέματα Ολυμπιακής Φιλοξενίας»
9. Του Ν.2362/95 (ΦΕΚ/Α/247/27-11-95) «Περί του Δημοσίου Λογιστικού και Ελέγχου των δαπανών του Κράτους και άλλες διατάξεις»
10. Του Ν. 4250/2014 (ΦΕΚ 74 /Α'/26-3-2014)«Διοικητικές Απλουστεύσεις-Καταργήσεις, Συγχωνεύσεως Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημόσιου Τομέα- Τροποποίηση Διατάξεων του π.δ. 318/1992 (Α' 161) και λοιπές ρυθμίσει»
11. Του Π.Δ.118/07 (ΦΕΚ/150/Α/10-7-07) «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου»
12. Του Νόμου 2286/95 (ΦΕΚ/Α/1-2-95) «Προμήθειες του Δημοσίου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων»
13. Του Νόμου 3861/2010 (ΦΕΚ 112/Α/2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση Νόμων και Πράξεων Κυβερνητικών, Διοικητικών και Αυτοδιοικητικών Οργάνων στο Διαδίκτυο πρόγραμμα Διαύγεια και άλλες διατάξεις

14. Της υπ' αριθ. 35130/739/9-8-2010 Απόφαση του Υπουργού Οικονομικών (ΦΕΚ 1291/11-8-2010) «Αύξηση των χρηματικών ποσών του άρθρου 83 παρ.1 του Ν.2362/95 για την σύναψη δημοσίων συμβάσεων που αφορούν προμήθεια προϊόντων παροχή υπηρεσιών ή εκτέλεση έργων»
 15. Της Υ.Α. Αριθμ. 14053/ΕΥΣ 1749 (ΦΕΚ 540/Β/27.3.2008) «Υπουργική απόφαση συστήματος διαχείρισης» (ΥΠΑΣΥΔ)
 16. του Ν. 4305/2014, «Ανοικτή διάθεση και περαιτέρω χρήση εγγράφων, πληροφοριών και δεδομένων του δημόσιου τομέα, τροποποίηση του ν. 3448/2006 (Α' 57), προσαρμογή της εθνικής νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2013/37/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, περαιτέρω ενίσχυση της διαφάνειας, ρυθμίσεις θεμάτων Εισαγωγικού Διαγωνισμού Ε.Σ.Δ.Δ.Α και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 237/Α/31.10.2014), άρθρο 39 που αφορά στη σύσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη.
 17. Την υπ' αριθμ. Π.ΠΟ.Α/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/302421/4260/3886/2982/20.11.2014, ΑΔΑ: 71ΞΝΓ-ΓΥΧ απόφαση τοποθέτησης της κ. Ελένης Μελίδη ως προϊσταμένης του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη.
 18. Την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/275923/40952/379/24.10.2014 απόφαση μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού στις Περιφερειακές και Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες και στα Δημόσια Μουσεία αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στις Περιφερειακές Υπηρεσίες αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού όπως αυτή συμπληρώθηκε και ισχύει με την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΥΟΝΕ/ΤΝΕ/295789/3260/37/5 απόφαση.
 19. Της Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ Α' 237/5-12-2012) με τίτλο «Ρυθμίσεις κατεπειγόντων θεμάτων αρμοδιότητας των Υπουργείων Οικονομικών, Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας, Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και λοιπές διατάξεις»
 20. Το άρθρο 9 του Ν. 4205/2013 (ΦΕΚ 242/Α) «Ηλεκτρονική επιτήρηση υπόδικων, κατάδικων και κρατούμενων σε άδεια και άλλες διατάξεις.»
 21. Τον Ν.4281/2014 (ΦΕΚ 160/Α/8-8-2014) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις».
- Β. την με αρ. πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ16/2367/9-8-11/ΑΔΑ:4ΑΜ7Γ-ΒΞΠ απόφαση ένταξη της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Αρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
- Γ. την με αριθμ. Πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ16/2189/08-06-12 απόφαση 1^{ης} τροποποίησης της απόφασης ένταξης της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Αρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
- Δ. την με αριθμ. Πρωτ. Α1/ΑΤΤ16/403-04/02/2013 (ΑΔΑ: ΒΕΥΙΓ-ΙΓΨ) απόφαση 2ης τροποποίησης της απόφασης ένταξης της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Αρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
- Ε. την με αριθμ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΝΣΜ/275334/31036/2820 (ΑΔΑ:62ΑΥΓ-ΟΤ2) 3η τροποποίηση της Πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» με κωδικό ΜΙΣ 355373 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική».

ΣΤ. την με αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΝΕΠΟΚ/86107/1541/9-9-2011 απόφαση έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»

Ζ. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΝΕΠΟΚ/58275/890/19-6-12 (ΑΔΑ Β4ΛΤΓ-93Μ) πρώτη απόφαση τροποποίησης της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

Η. την υπ. αριθμ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/34015/15470/378/ 2-03-2013 (ΑΔΑ ΒΕΔΖΓ-63Ψ) δεύτερη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου

Θ. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/ΤΜΝΠΚ/74845/45722/392/52/03.04.2014 (ΑΔΑ ΒΙ09Γ-Γ93) τρίτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

Ι. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/241463/141788/1282/22.9.2014 (ΑΔΑ 737ΥΓ-ΚΤΔ) τέταρτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

ΙΑ. την υπ. αριθμ. Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α/1714/01.12.2014 (ΑΔΑ: ΩΨΣΒΓ-ΕΑΕ) πέμπτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

ΙΒ. την υπ. αριθμ. Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α/81/22.01.2015 (ΑΔΑ: ΨΠΚΨΓ-ΞΩ3) έκτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

ΙΓ. Το με αρ. πρωτ. ΕΥΤΟΠ/Β/ΦΝΙδ/5927/12.12.2014 με θέμα «Κατάργηση προληπτικού ελέγχου στους πρόχειρους διαγωνισμούς στο πλαίσιο των έργων αρχαιολογικής αυτεπιστασίας»

ΙΔ. Την υπ' αριθ 43/15.01.2015, ΑΔΑ:Ω0ΓΩΓ-1ΗΗ απόφαση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη, για την συγκρότηση τριμελούς επιτροπής διενέργειας πρόχειρων διαγωνισμών για το έτος όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την υπ' αριθμ. 615/22.04.2015, ΑΔΑ:7ΓΜΘ465ΦΘ3-ΤΡ7 απόφαση.

ΙΕ. Τις ανάγκες του για την υλοποίηση του υποέργου 4 «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση»

ΙΣΤ. Την από 02.04.2015 εγκεκριμένη εισήγηση για τη διενέργεια διαγωνισμού σκοπό την «ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ»

ΙΖ. Την υπ' αριθ. 555/07.04.2015, ΑΔΑ: ΩΓΣΘ465ΦΘ3-ΧΒΗ απόφαση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη για τη διενέργεια του πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού 5/2015.

ΙΗ. Το από 24.04.2015 συνημμένο 1^ο πρακτικό της επιτροπής διενέργειας του διαγωνισμού 5/2015.

ΙΘ. Την υπ' αριθ. 652/24.04.2015, ΑΔΑ: 6ΥΗΝ465ΦΘ3-5ΚΛ απόφαση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη για την έγκριση του 1^{ου} πρακτικού

Κ. Το από 04.05.2015 συνημμένο 2^ο πρακτικό της επιτροπής διενέργειας του διαγωνισμού 5/2015.

ΚΑ. Την υπ' αριθ. 716/04.05.2015, ΑΔΑ: 7ΔΦΝ465ΦΘ3-ΗΓΛ απόφαση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη για την έγκριση του 2ου πρακτικού

ΚΒ. το γεγονός ότι δεν υπήρξαν ενστάσεις/ προσφυγές προς την επιτροπή Αξιολόγησης Ενστάσεων και Προσφυγών, όπως ορίζεται ρητά στο άρθρο 12 της προκήρυξης 05/2015

ΚΓ. Την υπ' αριθμ. 743/08.05.2015, ΑΔΑ: Ω0Τ1465ΦΘ3-ΠΑΚ πρόσκληση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη για υποβολή των δικαιολογητικών κατακύρωσης

ΚΔ. Τα με αρ. πρωτ. 776/13.05.2015 υποβληθέντα δικαιολογητικά

ΚΕ. Το από 13.05.2015 συνημμένο 3^ο πρακτικό της επιτροπής διενέργειας του διαγωνισμού 5/2015.

ΚΣΤ. Την υπ. αριθμ Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α/778/13.05.2015 ΑΔΑ 7ΗΥ7465ΦΘ3-524 απόφαση κατακύρωσης της σύμβασης για την «ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ» στην εταιρεία MOVE ART Α.Ε., με ΑΦΜ 998935219 και Δ.Ο.Υ. Φ.Α.Ε. ΑΘΗΝΩΝ, που εδρεύει στο 21^ο χλμ Λεωφόρου Μαρκοπούλου 19002 Παιανία.

ΚΖ. το γεγονός ότι δεν υπήρξαν ενστάσεις και προσφυγές κατά την υπ' αριθμ. Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α/778/13.05.2015 ΑΔΑ 7ΗΥ7465ΦΘ3-524 απόφασης κατακύρωσης του διαγωνισμού 05/2015.

ΚΗ. την υπ. αριθμ. Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α./845/19.05.2015, ΑΔΑ: 7ΧΥΘ465ΦΘ3-ΕΟΦ απόφαση έγκρισης δαπάνης

ΚΑΛΕΙ

την εταιρεία MOVE ART Α.Ε., να προσέλθει άμεσα (εντός 10 ημερών) για την υπογραφή της σύμβασης, η οποία θα βασίζεται στην απόφαση κατακύρωσης Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α/778/13.05.2015 ΑΔΑ 7ΗΥ7465ΦΘ3-524, στην προσφορά της εταιρείας MOVE ART Α.Ε. για την «ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΚΕΡΑΜΕΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ-ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΜΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΑΜΙ ΤΖΙΣΔΑΡΑΚΗ» στο πλαίσιο του 4ου υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου και Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» ενταγμένου στο ΕΠ ΑΤΤΙΚΗ 2007-2013 με κωδικό MIS 355373, ΚΩΔ. Πράξης ΣΑΕ: ΣΕ01480140 που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και από το Ελληνικό Δημόσιο.

Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής Καλής Εκτέλεσης αναγνωρισμένου ιδρύματος, ποσού ίσου με το 3% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς Φ.Π.Α., ήτοι διακοσίων πενήντα πέντε ευρώ (255,00 €) σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 13 της αναλυτικής διακήρυξης.

**Η Προϊσταμένη του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων –Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη**

Ελένη Μελίδη