



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Αθήνα, 5/6./2015

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Αριθ. Πρωτ. 961

ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

- ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΟΙΒΟΥ ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ

Ταχ. Δ/ση : Θέσπιδος 8
Ταχ. Κώδικας : 105 58 Αθήνα
Πληροφορίες : Χ. Φλώρος
Τηλέφωνο : 210 3245957
FAX : 210 3226979
E-mail : chfloros.melt@culture.gr

Προς: κ. Α. Σιάτου
 Συντηρητή Αρχαιοτήτων & Έργων
 Τέχνης
 Ολοφύτου 1 Αθήνα
 a.siatou@gmail.com

ΘΕΜΑ: «Πρόσκληση για την εκδήλωση ενδιαφέροντος για την παροχή υπηρεσιών συντήρησης μεταλλικών αντικειμένων»

Έχοντας υπόψη:

1. το Ν. 1958/91, άρθρο 81 «τρόπος εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων»
2. Τον Ν. 3028/2002 «για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»
3. Του Π.Δ. 24, αρ.4/2015 (ΦΕΚ 20/Α/27.01.2015) «Σύσταση και μετονομασία Υπουργείων, μεταφορά της Γενικής Γραμματείας Κοινωνικών Ασφαλίσεων.
4. Το ΠΔ 104/2014 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ171/Α/27.08.2014)
5. Το άρθρο 39 του νόμου 4305/2014 (ΦΕΚ 237Α/31.10.2014)
6. το Ν. 1958/91, άρθρο 81 «τρόπος εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων»
7. του Ν. 4305/2014, «Ανοικτή διάθεση και περαιτέρω χρήση εγγράφων, πληροφοριών και δεδομένων του δημόσιου τομέα, τροποποίηση του ν. 3448/2006 (Α' 57), προσαρμογή της εθνικής νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2013/37/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, περαιτέρω ενίσχυση της διαφάνειας, ρυθμίσεις θεμάτων Εισαγωγικού Διαγωνισμού Ε.Σ.Δ.Δ.Α και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 237/Α/31.10.2014), άρθρο 39 που αφορά στη σύσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη.
8. Την υπ' αριθμ. Π.ΠΟ.Α/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/302421/4260/3886/2982/20.11.2014, ΑΔΑ: 71ΞΝΓ-ΓΥΧ απόφαση τοποθέτησης της κ. Ελένης Μελίδη ως προϊσταμένης του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη.
9. Την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/275923/40952/379/24.10.2014 απόφαση μεταβίβασης αρμοδιοτήτων του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού στις Περιφερειακές και Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες και στα Δημόσια Μουσεία αρμοδιότητας της Γενικής

Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στις Περιφερειακές Υπηρεσίες αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού όπως αυτή συμπληρώθηκε και ισχύει με την ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΥΟΝΕ/ΤΝΕ/295789/3260/37/5 απόφαση.

10. το ΠΔ 99/92 «μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων»
11. την υπ' αριθμ. 14053/ΕΥΣ749/27.3.2008 υπουργική απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως αυτή τροποποιήθηκε και δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 1957/9-9-09. , άρθρο 36, παράγραφος 3, άρθρο 37, παράγραφος 1.
12. την με αρ. πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ16/2367/9-8-11/ΑΔΑ:4ΑΜ7Γ-ΒΞΠ απόφαση ένταξη της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Αρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
13. την με αριθμ. Πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΑΤΤ16/2189/08-06-12 απόφαση 1ης τροποποίησης της απόφασης ένταξης της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Αρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
14. την με αριθμ. Πρωτ. Α1/ΑΤΤ16/403-04/02/2013 (ΑΔΑ: ΒΕΥΙΓ-ΙΓΨ) απόφαση 2ης τροποποίησης της απόφασης ένταξης της πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟ στις οδούς Αδριανού- Αρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
15. την με αριθμ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΝΣΜ/275334/31036/2820 (ΑΔΑ:62ΑΥΓ-ΟΤ2) 3η τροποποίηση της Πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» με κωδικό ΜΙS 355373 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική».
16. την με αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΝΕΠΟΚ/86107/1541/9-9-2011 απόφαση έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
17. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΝΕΠΟΚ/58275/890/19-6-12 (ΑΔΑ Β4ΛΤΓ-93Μ) πρώτη απόφαση τροποποίησης της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
18. την υπ. αριθμ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/34015/15470/378/ 2-03-2013 (ΑΔΑ ΒΕΔΖΓ-63Ψ) δεύτερη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου
19. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/ΤΜΝΠΚ/74845/45722/392/52/03.04.2014 (ΑΔΑ ΒΙ09Γ-Γ93) τρίτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
20. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΝΠΚ/241463/141788/1282/22.9.2014 (ΑΔΑ 737ΥΓ-ΚΤΔ) τέταρτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

21. την υπ. αριθμ. Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.Λ.Α.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α/1714/01.12.2014 (ΑΔΑ: ΩΨΣΒΓ-ΕΑΕ) πέμπτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
22. την υπ. αριθμ. Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.Λ.Α.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α/81/22.01.2014 (ΑΔΑ:ΨΠΚΩΓ-ΞΩ3) έκτη τροποποίηση της Έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου (ΕΣΠΑ) «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου- Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» απολογιστικά και με αυτεπιστασία από το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
23. την με την υπ' αριθμ. ΥΠΟΠΑΙΘ/ΓΔΑΠΚ/ΔΣΑΝΜ/Φ62/ 150297/89022/3593/4-06-2015 Υ.Α. της Δ.Σ.Α.Ν.Μ. έγκρισης των μελετών συντήρησης του Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.Λ.Α.Μ.Ο.-Σ.Φ.Α με θέμα «Μελέτη συντήρησης των α) ξύλινων, ξυλόγλυπτων και ζωγραφικών έργων, β) υφασμάτων αντικειμένων και γ) μεταλλικών αντικειμένων του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων-Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη, Περιφέρειας Αττικής.»
24. Τις ανάγκες του ΜΕΛΤ για την υλοποίηση του υποέργου 4 «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» του έργου «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου και Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»
25. Την από 5-6-.2015 εισήγηση και αίτημα έγκρισης δαπάνης της ομάδας επίβλεψης έργου και την από 5-6-2015 έγκρισή του από την Προϊσταμένη του ΜΕΛΤ & ΕΛΑΜΟ-ΣΦΑ.

σας καλούμε να εκδηλώσετε το ενδιαφέρον σας με την υποβολή οικονομικής προσφοράς για την παροχή υπηρεσιών συντήρησης διακοσίων ένα (201) μεταλλικών αντικειμένων στο πλαίσιο του υποέργου 4 «Συντήρηση- Αρχιτεκτονική Τεκμηρίωση» της Πράξης «Αποκατάσταση συγκροτήματος ιδιοκτησιών του ΥΠΠΟΤ στις οδούς Αδριανού- Άρεως- Κλάδου και Βρυσακίου στην Πλάκα για εγκατάσταση του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης» σύμφωνα με τους ακόλουθους όρους και τις τεχνικές προδιαγραφές που περιλαμβάνονται στην συνημμένη εγκεκριμένη μελέτη και αποτελούν μέρος της παρούσας πρόσκλησης:

- Ο ανάδοχος αναλαμβάνει την σύνταξη δελτίων διατήρησης - κατάστασης (συμπεριλαμβανομένων φωτογραφιών) των προς συντήρηση αντικειμένων πριν τη μεταφορά τους από το Μουσείο καθώς και των δελτίων συντήρησης όπου καταγράφονται όλες οι πραγματοποιηθείσες εργασίες και τεκμηριώνονται φωτογραφικά .
- Οι εργασίες συντήρησης θα γίνονται και θα επιστρέφονται τμηματικά κατά ενότητες αντικειμένων μετά από συνεννόηση με το Μουσείο και σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης που θα προσδιορισθεί με την υπογραφή της σύμβασης με τον ανάδοχο.
- Ο ανάδοχος αναλαμβάνει και βαρύνεται με το κόστος συσκευασίας και μεταφοράς των προς συντήρηση αντικειμένων προς το εργαστήριό του καθώς και των συντηρημένων αντικειμένων προς τους χώρους αποθήκευσης που θα υποδειχθούν από το Μουσείο.
- Ο ανάδοχος αναλαμβάνει την ευθύνη της φύλαξης και της ασφάλισης των αντικειμένων κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στο εργαστήριό του.
- Κατά τη διάρκεια των εργασιών ο ανάδοχος θα εποπτεύεται για την εφαρμογή προδιαγραφών συντήρησης και την πορεία της από το ΜΕΛΤ & ΕΛΑΜΟ-ΣΦΑ και τη Δ.Σ.Α.Ν.Μ. .
- Η εργασία θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί μέχρι 31.10.2015.

Εφόσον ενδιαφέρεστε θα πρέπει να υποβάλετε σχετική οικονομική προσφορά στο ΜΕΛΤ , Θέσπιδος 8, 10558 Αθήνα, μέχρι τη **Πέμπτη 11 Ιουνίου 2015 και ώρα 15:00.**

**Η Προϊσταμένη του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων – Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη**

Ελένη Μελίδη

Συνημμένα

Μία (1) εγκεκριμένη μελέτη συντήρησης μεταλλικών αντικειμένων του ΜΕΛΤ σύμφωνα με την υπ' αριθμ. ΥΠΟΠΑΙΘ/ΓΔΑΠΚ/ΔΣΑΝΜ/Φ62/ 150297/89022/3593/4-6-2015 Υ.Α.

Εσωτερική διανομή:

1. Φ. Έργου
2. Επιβλέποντες έργου